

横浜美術友の会会報

2025年度 冬号



アブダビ ルーブル美術館



NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <https://yokobitomo.com/>
メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp



ご挨拶

2025年度の特別講座も、早いもので冬講座を迎える時期となりました。秋の特別講座では、いずれもほとんど満員となり、受講いただいた皆様への御礼とともに、美術愛好家の皆様の熱心さに改めて感銘を受けております。

一年を通して各地で学ばれた成果の締めくくりとして、今回の冬の特別講座をご活用いただき、新年度に向けた制作方針を考える一資料とするのも良いと思います。

講座では、画材の使い方をはじめ、基本となる人物クロッキー、人気の高い屋外風景スケッチなど、多彩な内容をご用意しております。忙しい講師陣の協力を得て、比較的日程の取りやすい3月に開催することとなりました。

皆様のご参加を、心よりお待ちしております。

— 目 次 —

(1) 「色とタッチで描く静物画」 (2回)	3
(2) 「人物クロッキー (女性ヌード)」	4
(3) 人物 (固定ポーズ)コスチューム (1日)	5
(4) 「アキーラ (A Q Y L A)」で絵を描こう	6
(5) 早春近郊スケッチ「三渓園」	7
(6) 人物コスチュームを描く (2回)	8
冬の特別講座募集要項	9
申込往復はがき記入方法	10

2025年度 絵画教室作品展

[期 日] 2026年1月28日 (水) ~2月2日 (月)

[会 場] 横浜市民ギャラリー (B1、1、3F)

※ 神奈川県民ホールギャラリーは建物閉鎖中のため会場を変更して開催いたします。

2026年度 絵画教室 募集案内を配布中

H P で募集案内をご紹介中

募集締め切りは1月12日 (月) です

(1) 「色とタッチで描く静物画」（2回）

講師は白日会でご活躍中の吉成先生です。

先生の魅力的な色とタッチを感じながら、静物を描く楽しさに触れていきましょう。対象をとおして感じたことや表現したい気持ちを忠実に絵にしたい方、イメージを大切に表現力を磨きたい方、参加をお待ちしております。画材は自由です。ご自分の表現の幅を広げる機会になると幸いです。2日間、描くことの魅力を楽しみましょう。

① 月 日：2月1日(日)、2月8日 (日) の2日間

② 場 所：友の会アトリエ（港陽ビル6階）

③ 時 間：午前の部 10:00～12:30

A

午後の部 13:30～16:00

B

④ 内 容：静物画を描きます。

⑤ 人 数：午前の部 30名 午後の部 30名

⑥ 受講料：会員 5,500円 一般 6,600円

⑦ 講 師：吉成 浩昭 先生（白日会会員）

⑧ 持ち物：油絵具、アクリル、パステル、水彩など自由

(2) 「クロッキー（女性ヌード）」

毎回満席で好評の人気講座。講師の指導なしで、各自が自由にクロッキーを楽しんでいただきます。奮ってのご参加をお待ちしています。クロッキーは、対象を「しっかり観る」力と「どう表現するか」の力を鍛錬する行為だと思います。モデルの身体的な特徴を短時間で捉え、露出する「骨の硬さ」や「筋肉の柔らかさ」をどう表現するか。対象物を良く見て誤りに気付き、直すことによりクロッキーカがついていきます。全体の流れの美しさ、身体の動きを瞬時に捉える力、描く力を養っていただきたいと思います。

ポーズは20分、10分、5分と徐々に短くなります。枚数を重ねることにより、描く一連の流れの基本が自然に身につきます。短時間に線で表現するトレーニングです。プロのモデルを描け、回数を積み重ねられるこの機会を是非お見逃しなくご応募下さい。

- ① 月 日 : 2026年3月1日 (日)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 午前の部 10:00~12:30 (C)
午後の部 13:30~16:00 (D)
- ④ 内 容 : 各ポーズ5分から20分でクロッキーを行います。
[木炭、鉛筆、コンテ、水彩絵具]で描く。油絵具は使用できません。
- ⑤ 人 数 : 午前の部 30名、午後の部 30名
- ⑥ 受講料 : 会員 1,700円、一般 2,000円
- ⑦ 講 師 : なし
- ⑧ 持ち物 : クロッキー帳 (F6~F10程度、20枚)
使用する画材一式 (画材、クリップ等含む)

(3) 人物(固定ポーズ)コスチューム(1日)

人物(固定ポーズ) 講師の指導なしです。各自好きな画材で自由に描きます。

モデルさんは現役のチェリストさんです。チェロを演奏している姿を描きます。光沢と質感のある弦楽器のチェロは迫力ある楽器です。人物の表情と合わせて、普段は見慣れないチェロを演奏するモデルさんをいかに表現するか挑戦してください。

今回は、初めて午前～午後通しての1日講座と致します。

1時間の昼食休憩を設けます。昼食は友の会アトリエでも可能です。

- ① 月 日 : 2026年3月29日 (日)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 10:00～16:00 (昼食休憩あり) E
- ④ 内 容 : チェロを演奏するモデルさん(女性) を描きます。
- ⑤ 人 数 : 30名
- ⑥ 受講料: 会員 3,400円 一般 4,000円 (午前&午後の終日料金)
- ⑦ 講 師 : なし
- ⑧ 持ち物 : 各自好きな画材 用具一式、
◆ 水入れ、クリップ等はお貸しきません。

(4) 「アキーラ（A Q Y L A）」で絵を描こう

「アキーラ（A Q Y L A）」は2008年、株式会社クサカベが開発した世界初の水性アルキド樹脂絵具です。水性と油性の両方の特性を兼ね備え、様々な素材に描ける堅牢な絵具です。顔料本来の純粋な発色があり、他に類をみない美しい発色が特徴として知られています。今回は、この絵具の魅力を高く評価されている牧野卓先生より特別講座の提案をいただき企画いたしました。

メーカー協力を要請しましたところ、（株）クサカベ社から絵具のご提供をいただきました。支持体のキャンバス画布は、先生及び有志からのご寄付が得られ、材料費は無料となり、参加費のみというお得な講座となりました。

世界堂ルミネ横浜店にもご協力いただき実現しました。
この機会に、この画材をお試しいただき、表現力を高めていただければ幸いです。

- ① 月 日：2026年3月16日（月）
- ② 場 所：友の会アトリエ（港陽ビル6階）
- ③ 時 間：午前 10:00～12:30 **F**／午後 13:30～16:00 **G**
- ④ 内 容：アキーラ絵具を使い静物（鳥の剥製等）を描きます。
- ⑤ 人 数：午前の部 30名、午後の部 30名
- ⑥ 受講料：会員 2,800円 一般 3,300円
材料費：無料（絵具6色・画布1枚）
絵具は午前・午後使用のため、持ち帰り不可となります
- ⑦ 講 師：牧野 卓 先生（二紀会）
- ⑧ 持ち物：筆（水彩・油彩どちらも可）・筆洗い・布きれ
あればペントイングナイフ等

(5) 早春近郊スケッチ「三渓園」

原三渓が明治39年に開園した三渓園は、京都や鎌倉などから移築した古建築物や池が広大な敷地に巧みに配置され、四季折々の自然美に恵まれた日本庭園です。

早春の三渓園で一日スケッチをして過ごしませんか。

- ① 月 日：2026年3月18日(水) 雨天予備日：3月25日(水)
(※ 予備日も雨の場合は中止)
- ② 場 所：三渓園 (住所：神奈川県横浜市中区本牧三之谷58-1)
集合場所：三渓園正門入口を入って、左手藤棚の前
集合時間：10:00
 - ・横浜駅東口バス停2番乗り場から横浜市営バス8系統で約40分
「三渓園入口」下車・徒歩5分。同じバスに桜木町駅バス停
2番乗り場からも乗車出来ます（所要時間約30分）。
- ③ 時 間：10:00～15:00 
- ④ 内 容：スケッチ 10:00～14:30 講評 14:30～15:00
- ⑤ 人 数：35名
- ⑥ 受講料：会員 2,800円 一般 3,300円
※ 別途入園料が必要です。一般900円 横浜在住65才以上700円
- ⑦ 講 師：山本 靖久 先生（主体美術協会）
- ⑧ 持ち物：水彩、パステル、油絵具などで自由に描いてください。
※ 昼食用の弁当及び飲み物をご持参ください。

(6) 人物コスチュームを描く（2回）

私の人物画はモデルを前に見えたままを写生する方法ですが、見えたままを描くのは簡単そうで意外と難しいことを皆さんも良くご存知でしょう。この講座では正しい形の見方とり方、美しい色の見方出し方をお教えしたいと思います。写生は描き方ではなくものの見方です。より深く見えるとより良い絵になります。皆さんと一緒に充実した講座となるよう楽しみにしています。

- ① 月 日：2026年3月15日(日)、22日(日)の2日間
- ② 場 所：友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間：
 - 午前の部 10:00～12:30 I
 - 午後の部 13:30～16:00 J
- ④ 内 容：着衣の女性モデルさんを描きます。
- ⑤ 人 数：午前の部 30名 午後の部 30名
- ⑥ 受講料：会員 5,500円 一般 6,600円
- ⑦ 講 師：池田 清明 先生（一水会）
- ⑧ 持ち物：スケッチブックF6～F20、鉛筆H B～5B程度、
クロッキー帳、画材一式（水彩、油彩、パステル等）

冬の特別講座募集要項

講 座 名	時 間	受講料		コース 名
		会員	一般	
(1) 「色とタッチで描く静物画」(2回) 講師: 吉成 浩昭 先生 2/1(日)、2/8(日)	10:00~12:30	5,500円	6,600円	(A)
	13:30~16:00			(B)
(2) 人物クロッキー(女性ヌード) 講師: なし 3/1(日)	10:00~12:30	1,700円	2,000円	(C)
	13:30~16:00			(D)
(3) 人物(固定ポーズ)コスチューム(1日) 講師: なし 3/29(日)	10:00~16:00	3,400円	4,000円	(E)
(4) 「アキーラ(AQYLA)」で絵を描こう 講師: 牧野 阜 先生 3/16(月)	10:00~12:30	2,800円	3,300円	(F)
	13:30~16:00			(G)
(5) 早春近郊スケッチ「三溪園」 講師: 山本 靖久 先生 3/18(水)(予備日3/25(水))	10:00~15:00	2,800円	3,300円	(H)
(6) 人物コスチュームを描く(2回) 講師: 池田 清明 先生 3/15(日)、22(日)	10:00~16:00	5,500円	6,600円	(I)
				(J)

申込方法	・往復はがきに次頁のように記入し、横浜美術友の会へお送りください。 ・往復はがき1枚で、複数の講座の申し込みが可能です。
申込受付期間	2026年1月14日(水)【必着】 往復はがきのみで、電話、口頭での申込は受付けません。
当落について	抽選を行い、申込はがきの返信面に、 当選・落選の押印 をして返信します。 ※定員に満たない講座は、抽選無しで全員当選とします。
追加募集	各講座の抽選後の応募状況は、ホームページや教室に提示します。 欠員のある講座は、TEL、メール、FAX等で受け付けます。 受付時間(10:00~16:00)。ただし絵画教室の休校日は除きます。
受講料納入方法	講座当日の現金払いとします。(払込み方式は廃止しています) ※釣銭の無いようあらかじめ準備をお願いいたします。

申込往復はがき記入方法

85	2 3 1 - 0 0 6 2	<p>(本人控え) (返信ハガキ裏面)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">希望講座 コース名 (A~J)</td><td style="width: 50%;">当落結果 (事務局で記入)</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>・ 氏名 (※当落結果は友の会で押印)</p> <p>※当選された方は受講料を受講当日に お支払い下さい。</p>		希望講座 コース名 (A~J)	当落結果 (事務局で記入)										
希望講座 コース名 (A~J)	当落結果 (事務局で記入)														

85	□ □ □ - □ □ □ □	<p>(往信ハガキ裏面)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 50%;">希望講座 コース名 (A~J)</td><td style="width: 50%;">実施日</td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> <tr><td> </td><td> </td></tr> </table> <p>・ 氏名 ・ 会員／一般 ・ 会員番号（わかる方のみ） ・ 郵便番号／住所 ・ 電話番号</p>		希望講座 コース名 (A~J)	実施日								
希望講座 コース名 (A~J)	実施日												