

抽選と受講手続き

■受講者の決定について

申込者が定員を超えたクラスは、抽選により受講者を決定します。抽選は公開で行います。

抽選会場：横浜美術友の会アトリエ（横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6F）

締め切り(必着)	抽選日
2025年1月13日(月) 16:00	抽選日:2025年1月19日(日) 10:30～

■抽選方法

抽選はクラス毎に第1希望から行います。第1希望者で定員に満たないクラスについては、残り席を第2希望者で抽選します。第2希望者でも定員に満たないクラスについては、残り席を第3希望者で抽選します。

■抽選結果

当選者、落選者どちらにも郵送で通知します。電話やメールでの問い合わせはご遠慮下さい。

■二次募集

定員に満たないクラスについては2月23日(日)に二次募集を行います。欠員状況、申し込み方法等、詳しくはHPをご確認ください。

■受講手続

当選者には受講案内、年間カリキュラム、受講料振込票等を同封いたします。受講料は、指定された期日までにお振込み下さい。

＜受講手続きの注意事項＞

- ①受講の権利は他人に譲渡できません。
- ②2025年3月24日までのキャンセルには50%を返金します。それ以降のキャンセルについては返金しません。

■受講規約

添付の受講規約をご確認ください。

説明会のご案内

講座内容、申込方法、抽選方法、画材の説明、アトリエの見学などを行います。

開催場所

横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6F
横浜美術友の会アトリエ

開催日時

- 第1回目:2024年12月8日(日)
①10:30～ ②13:30～
- 第2回目:2024年12月22日(日)
①10:30～ ②13:30～

友の会入会について

絵画教室を受講される方は原則として入会(催事会員)していただくようお願いしています。

会費 1,000円/年・人

※複数クラス受講する場合でも、会費は1名分お支払いいただくのみです。

入会していただくことにより、友の会が主催する特別講座(単発講座)に会員価格でご参加いただけます。

特別講座

横浜美術友の会では、年間を通して様々な特別講座を企画、実施しています。募集は季節毎に分けて行います。受講はどなたでも可能です。これまでに、近郊スケッチ、人物講座、水彩技法、油彩技法、テンペラ技法、作品研究会、美術散歩、デッサン、クロッキー等実施しております。(2024年度は17講座を企画しております。)

横浜美術友の会 絵画教室について

横浜美術友の会は1970年に発足し、友の会:創立56周年を迎えます。また絵画教室は1979年4月にスタートしました。関内の教育文化センターでの活動を経て、2013年に桜木町駅前に移転し、既に12年が経過しています。2025年には47周年を迎える歴史ある絵画教室です。この間、横浜市民をはじめ多くの方々に親しまれ、長きに亘って継続することができています。

2025年度は、レギュラーコース・12クラス、専科コース・13クラス、計25クラス、定員745名で開講を予定しています。これからも皆さまの絵を描きたいとの熱意に応えられるような教室の運営を行っていきたくと考えています。是非、受講していただけますようご案内申し上げます。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

アトリエ風景

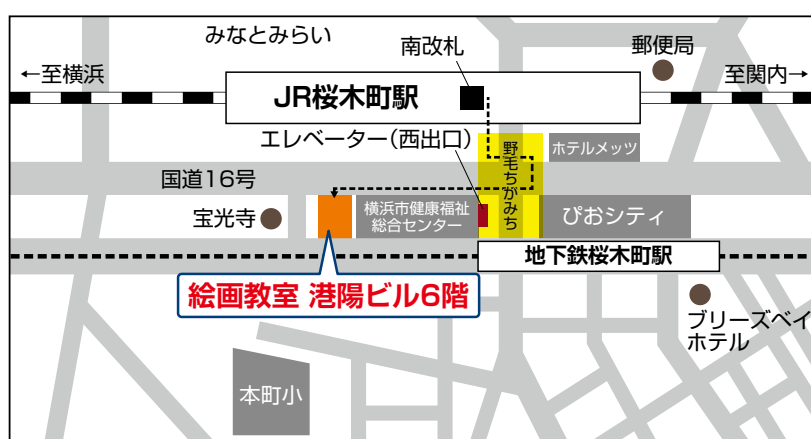


受講生作品(部分)



絵画教室へのアクセス(JR桜木町駅・南改札から徒歩3分)

- 地上より
- ①桜木町駅(JR)からホテルメッツに向かって横断歩道をわたる
 - ②ホテルメッツからびおシティに向かって横断歩道をわたる
 - ③びおシティから横浜市健康福祉総合センターに向かって横断歩道をわたる
- 地下より
- ①桜木町駅(JR・市営地下鉄)から地下道(野毛ちかみち)にはいる
 - ②野毛ちかみち内の階段あるいはエレベータ(西出口)で地上に出る
 - ③横浜市健康福祉総合センター隣の「港陽ビル」6階(国道16号沿い)



NPO法人 横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階
TEL.045-651-9313 受付時間 10:00～16:00

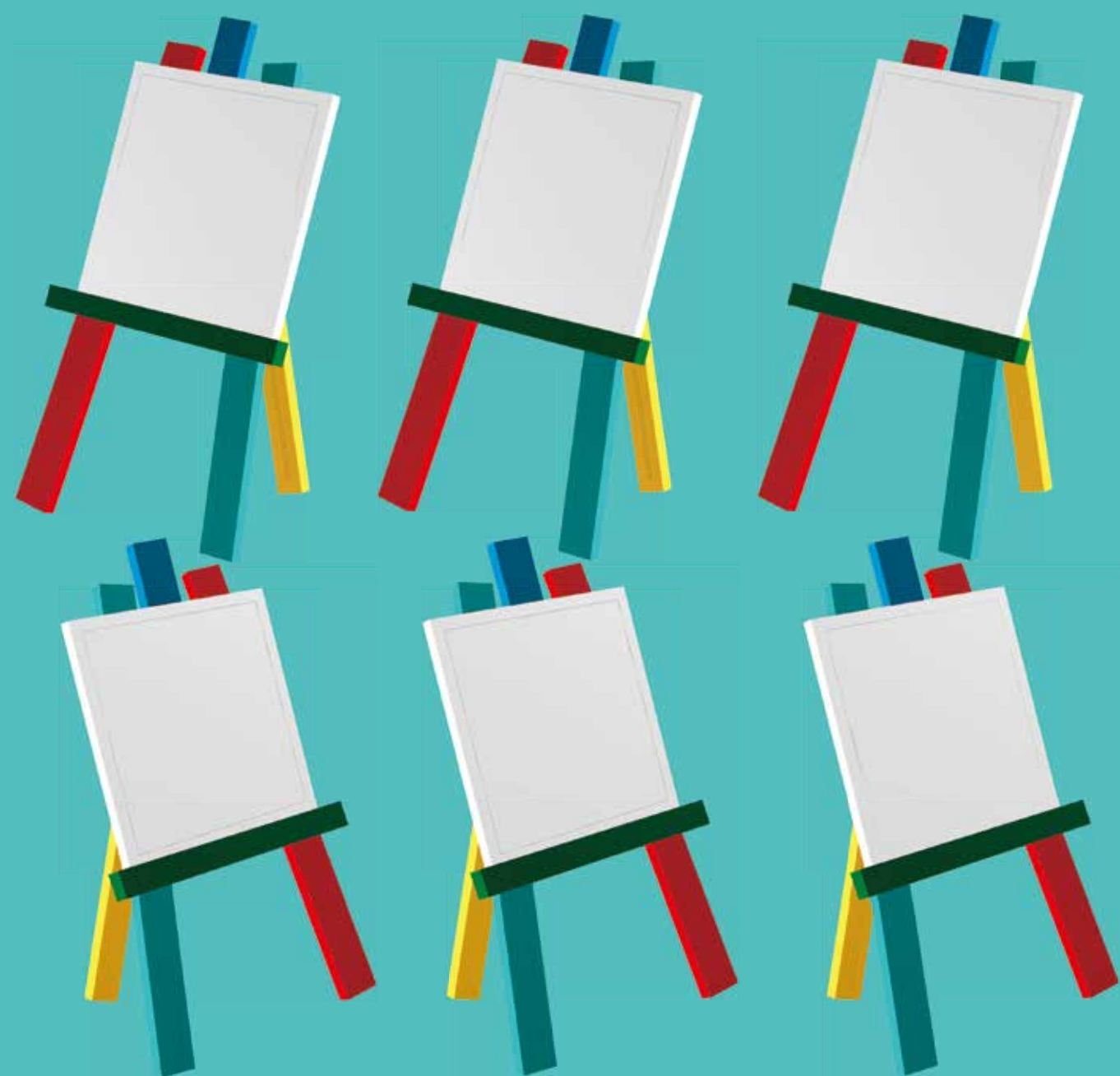


<https://yokobitomo.com/>

横浜美術友の会 検索

2025年度 募集案内

絵画教室



【期間】2025年4月～2026年3月(1年間)

【講座】レギュラー:12クラス(各クラス30名)

専科:13クラス(各クラス20～35名)

【費用】レギュラー:20回/年 44,000円(自由な画材で描く)

専科:20回/年他 44,000円～(人物、風景、油彩、水彩、デッサン、大作等)

NPO法人横浜美術友の会

10月1日より郵便料金が変わっておりますのでご注意ください。

▼応募ハガキ表面

✂ キリトリ

郵便はがき

2310062

85円
切手

横浜市中区桜木町2-2

港陽ビル6F

横浜美術友の会
絵画教室募集係 行

✂ キリトリ

コース案内

絵を描く楽しみをご一緒にしませんか。初めて絵筆を手にする方々にも、経験豊かな講師が親切、丁寧に指導します。桜木町駅前の港が見えるアトリエで、楽しい時間を過ごしましょう。コース案内、講師プロフィールを参考にご希望のクラスをお申込み下さい。皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

レギュラーコース 【自由な画材で描くコースです】

期間：2025年4月～2026年3月(年間20回) ※原則として月に2回、偶数曜日に開講します。

月クラス～土クラス 時間：【午前クラス】10:00～12:30 【午後クラス】13:30～16:00
内容：静物11回・人物8回・講評会1回

曜日	講師	時間帯	クラス名	定員	回数	受講料(税込)
月	牧野 卓	午前	月 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	月 [PM]			
火	結城 智子	午前	火 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	火 [PM]			
水	広田 稔	午前	水 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	水 [PM]			
木	和田 直樹	午前	木 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	木 [PM]			
金	大場 再生	午前	金 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	金 [PM]			
土	大原 行裕	午前	土 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	土 [PM]			

専科コース 【テーマや画材を設定して描くコースです】

期間：2025年4月～2026年3月(年間20回) ※原則として月に2回、奇数曜日に開講します。

デッサンクラス(月) 時間：【午前クラス】10:00～12:30 【午後クラス】13:30～16:00
水彩クラス(水) 内容：静物11回・人物8回・講評会1回
水彩クラス(金)
油彩クラス(土)

人物クラス(火) 時間：【午前クラス】10:00～12:30 【午後クラス】13:30～16:00
内容：人物15回・基礎演習4回・講評会1回(画材自由)

風景スケッチクラス(木) 時間：10:00～15:00
内容：風景スケッチ20回(画材自由/雨天時は10:00～12:30のアトリエ講座となります)

水彩手順クラス(金) 時間：10:00～16:00(1日講座、月1回)
内容：年10回。室内で、風景・花の写真を見て描きます。水彩画の手順を学びます。

大作クラス(木) 時間：13:00～17:00(4時間) 半期受講可(半期受講料は34,500円)
内容：前期10回(4～9月)・後期10回(10～3月) 人物前期・後期各4回
サイズ(30～50号)(画材自由/作品保管可)

曜日	講師	時間帯	クラス名	定員	回数	受講料(税込)
月	上田 耕造	午前	デッサン [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	デッサン [PM]			
火	吉成 浩昭	午前	人物 [AM]	30名	20回	50,000円
		午後	人物 [PM]			
水	山本 靖久	午前	水彩水 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	水彩水 [PM]			
木	一色映理子	全日	風景スケッチ [木]	35名	20回	44,000円
	中村智恵美	午後	大作 [PM]	20名	20回	69,000円
金	王 軍	全日	水彩手順 [金]	30名	10回	44,000円
金	小野 月世	午前	水彩金 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	水彩金 [PM]			
土	山崎 弘	午前	油彩 [AM]	30名	20回	44,000円
		午後	油彩 [PM]			

講師プロフィール

レギュラーコース



牧野 卓(まきの・たく) 月曜
1960年生まれ。筑波大学芸術専門学群卒 同大学院修士課程修了、二紀会委員 22歳で初入選から毎年入選、各賞受賞。埼玉県立美術館、秋田県立美術館、新宿紀伊国屋画廊等でグループ展、企画展に参加、古典技法からCGまでの平面のみならず、木彫、塑像から3Dプリンターまであらゆる表現技術を習得。世界十数か国スケッチ旅行の経験あり。



結城 智子(ゆうき・ともこ) 火曜
1958年生まれ。武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。主体美術協会会員、時のかたち会員、日本美術家連盟会員。主体展安田火災美術財団奨励賞、公募団体ベストセレクション美術2015出品、個展・グループ展多数開催。聖心女子大、よみうり文化センター等絵画講師。



広田 稔(ひろた・みのる) 水曜
1959年生まれ。東京芸術大学大学院修士課程(彼末宏教室)修了。白日会常任委員。絵画教室「ATELIER21」共卒。白日会展内閣総理大臣賞、同文部大臣奨励賞等受賞。定期的に個展開催。広田絵画集刊行(求龍堂)。



和田 直樹(わだ・なおき) 木曜
1969年生まれ。多摩美術大学美術学部絵画科卒業。白日会会員、白日会展安田火災美術財団奨励賞、同三洋美術奨励賞、同梅田画廊賞、同伊藤清永賞等を受賞。数々の個展、グループ展開催。



大場 再生(おおば・さいせい) 金曜
1952年生まれ。多摩美術大学デザイン科卒業、独立美術協会会員、元多摩美術大学教授、独立展・独立賞、文化庁新進芸術家在外研修員として英国へ、文化庁在外研修員制度40周年展・50周年記念展、個展(日本橋三越、日本橋高島屋)



大原 行裕(おおはら・ゆきひろ) 土曜
1967年生まれ。二橋兄弟治師事。一般社団法人水彩人代表、損保ジャパン美術財団奨励展、青木繁記念賞展、浅井忠記念賞展、第1回水彩展OHARA大賞受賞、千葉市文化新人賞受賞、朝日カルチャー千葉講師、帯広カラマツの会講師、月刊誌一枚の輪通信講座講師、著書「水彩画のバブル」(如月出版)、作品集蔵 神田日野記念美術館、梅野記念美術館



専科コース



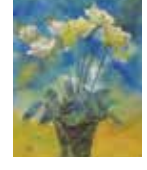
上田 耕造(うへだ・こうぞう) デッサン月曜
1959年生まれ。東京藝術大学美術学部油絵科卒業(安宅賞、大橋賞)。同大学院後期博士課程満期終了。絵画教室「ATELIER21」共卒。「47」親切的なデッサンの教科書(新星出版社)刊行。無所属(毎年個展・グループ展多数)、NHK文化センターほか専門学校・大学講師、東京藝術大学美術解剖学会会員。



吉成 浩昭(よしなり・ひろあき) 人物火曜
1981年生まれ。東京芸術大学油絵科卒業。同大学院修士課程(坂田哲也研究室)修了。白日会会員、久米桂一郎賞、修了制作帝京大学賞上、白日会展(白日賞・大有美術賞・梅田画廊賞・損保ジャパン日本美術興亜財団賞・ギャラリー ARK賞・会員賞)、昭和会展入選、第9回展特選、個展、グループ展多数開催。



山本 靖久(やまもと・やすひさ) 水彩水曜
1963年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。文化庁芸術家インターンシップ研修員、主体美術協会会員、日本ガラス絵協会会員、日本美術家連盟会員、武蔵野美術大学教授、神奈川県美術展大賞受賞、東京セントラル美術館油絵大賞展招待出品佳作受賞。



一色 映理子(いっしき・えりこ) 風景スケッチ木曜
1981年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了(油絵)。武蔵野美術大学非常勤講師。女子美術大学短期大学部非常勤講師。産経学園新百合ヶ丘校カルチャー講師。武蔵野美術大学卒業制作三豊祥之助賞。第22回ホルベインスカラシップ奨学生。シェル美術賞 2012木下智恵子審査員賞。



中村 智恵美(なかむら・ちえみ) 大作木曜
1955年生まれ。女子美術大学芸術学部 美術学科 洋画専攻卒業。二紀会委員、女流画家協会委員、日本美術連盟会員、女流画家協会展 第45回記念大賞受賞他、二紀展、県展等で多数の賞を受賞。個展、グループ展多数開催。

初心者、経験者に関わらず、また鉛筆等の素描や水彩、油彩、アクリル等様々な画材の提案と指導。年間を通して少し大きめの「作品」を楽しみながら制作出来る様に指導していきたいと考えています。また絵画相談や自宅制作作品の講評も行います。



王 軍(おう・ぐん) 水彩手順金曜
1950年上海生まれ。1976年上海戯劇大学美術学部卒業。1991年現代洋画精進選抜展入賞。1992年東京芸術大学色彩研究室研究生修了。第3回浅井忠記念賞展優秀賞、王軍水彩画展(1993年東島日本橋店、1994年銀座松屋、2006年東京会館、2008～一枚の繪)、王軍水彩教室各地で開催(NHK町田、調布カルチャー、産経新百合ヶ丘、茶教室等)。

透明水彩の独自の水の取り扱い、個性のある筆さばきと色合い。特に水彩の特徴ともいえる「ぼかし」や「滲み」の表現テクニックを、毎回デモンストレーションを交えながら判りやすく丁寧に指導いたします。「風景画」と「花」をテーマにした1日講座です。プロの技をじっくり学んでみませんか。お待ちしております。



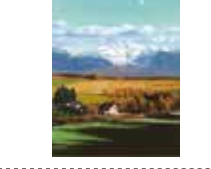
小野 月世(おの・つきよ) 水彩金曜
1969年生まれ。女子美術大学絵画科日本画専攻卒業。日本水彩画において奨励賞、内藤賞、会友奨励賞、内閣総理大臣賞など多数受賞。水彩人展(2000～2018出品)、昭和会展で昭和会賞を受賞、受賞記念の個展を日動画廊で開催。イタリアのファブリーノ国際水彩展示会参加、著書多数。現在、日本水彩画会理事、白日会会員、女子美術大学非常勤講師。

水彩画は手軽に始められる画材ですが、奥の深いものです。皆様の制作のヒントになるよう、授業の初めに毎回講師がデモンストレーションを行います。水彩画の良さを活かしながら絵を描ける幸せな時間を皆様と共有できればと思います。



山崎 弘(やまざき・ひろし) 油彩土曜
1953年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。主体美術協会会員。紀伊国屋画廊、銀座アートホールなどで個展・グループ展開催。渋谷区立松濤美術館絵画教室等でも講師を務める。

色にコクがあり、塗り重ねや盛り上げができる油絵具は透明感のある深い表現ができます。基本的な画材の種類や性質、使い方を学び、種々のモチーフとの対話を通して絵画的な目を養い、豊かな表現ができるよう指導していきます。アクリル可。



申込方法

右の応募ハガキまたは、官製はがきに応募ハガキ裏面と同様の内容を記入して投函して下さい。

応募条件 住所:制限はありません
年齢:18歳以上

《記入にあたっての注意事項》
①レギュラーと専科を組み合わせ複数クラスを希望できます。
②1枚のハガキに最大3クラスまで記入できます。
③1クラスのみを受講希望される方は、第1希望が当選した場合はそのクラスに決定します。落選した場合は第2希望の抽選に進み、当選者はそのクラスに決定します。第2希望も落選した方は第3希望の抽選に進みます。
④複数のクラスに同時受講を希望される方は、同時受講申込の□にチェック(✓)を入れて下さい。チェック1つは2クラス同時受講希望。チェック2つは3クラス同時受講希望を意味します。
⑤上位希望者で満席となった場合、下位希望者での抽選は行いません。
⑥申し込みは1人につき1枚です。
⑦本人以外の申し込みはできません。
⑧記載事項が完全に記入されていない場合、申し込みは無効となります。
⑨応募ハガキの締め切り後のクラス変更は受け付けません。

▼応募ハガキ裏面
✂ キリトリ
《2025年度受講申込書》
1. クラス名
第1希望 _____ (_____ 先生)
第2希望 _____ (_____ 先生)
2クラス同時受講申込 _____ (_____ 先生)
第3希望 _____ (_____ 先生)
3クラス同時受講申込 _____ (_____ 先生)
2. 住所
〒 _____
_____ (_____ 歳)
3. 氏名・年齢
(フリガナ)
_____ (_____ 歳)
4. 電話番号
自宅 _____
携帯 _____
※友の会記入欄(記入しないで下さい)
(受付No. _____ 受付日 _____ DB入力 _____)