

横浜美術友の会会報

2024年度 秋号



ウィーン美術史博物館

 **NPO法人横浜美術友の会**

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <https://yokobitomo.com/>

メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp



ご挨拶

芸術の秋がやってきました。各地で多くの公募美術団体の展覧会や個展が開催される中、展覧会を鑑賞しながら「私も描いてみたい」と感じる瞬間があります。

そこで、当会ではこの秋の特別講座を企画いたしました。

講座内容は、基本のデッサンや色彩の講義に加え、専門家が現在使用しているめったにない金箔技法の指導など、普段なかなか体験できない内容をご用意しています。また、外でのんびりと紅葉を楽しみながら、澄んだ空気を絵に表現する風景画の講座も開催いたします。

どの講座も魅力的で、選ぶのに迷われるかもしれませんが、まずは一つお申し込みいただき、その様子を感じてみるのも良いかと思います。スタッフ一同、皆様のご参加を心よりお待ちしております。

— 目 次 —

- (1) 美の法則を実践してみよう 2
- (2) 水彩技法 (2回) (金・銀箔の表現) 2
- (3) 水彩クロッキー 3
- (4) 近郊スケッチ「晩秋の日比谷公園を描く」 4
- (5) クロッキー(女性ヌード) 5
 - 秋の特別講座募集要項 6
 - 申込往復はがき記入方法 7

2024年度 絵画教室 生徒追加募集中

[期間] 2024年4月～2025年3月 (1年間) **HPで募集中のクラスをご紹介します**
[講座] 全24クラス(レギュラー、専科各12クラス) 各クラス 20～35名
[費用] レギュラー、専科(人物、風景、油彩、水彩、大作等) 各40,000円から
年間20回 ※途中加入の場合は残りの日割り計算をいたします。

(1) 美の法則を実践してみよう！ ～ 名画の分析から学ぶ事 ～

以前の講座で取り上げた「名画をひもとく」の中から「美の法則」について画像で学びます。その後で「美の法則」を意識して、**静物画を描きます**（モチーフを設定します）。画材は自由で、部分的にペインティングナイフ使用も可能です。また、すでに描き終えた作品、制作途中の作品も、色と構図のアドバイスをしますので、希望者は作品をお持ち下さい。

- ① 月 日 : 2024年12月1日 (日)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階) (A)
- ③ 時 間 : 10:00～16:00 (間に昼食休憩1時間)
- ④ 内 容 : (午前)・画像「名画をひもとく」を使って「美の法則」を解説
 - ・制作見本を画像で説明
 - ・作品制作開始 (下描き)(午後)・作品制作 (午前の続き、着彩)
 - ・作画と並行して持参した作品のアドバイス
- ⑤ 人 数 : 30名
- ⑥ 会 費 : 会員 5,000円、一般 6,000円
- ⑦ 講 師 : 荒井 美智代 先生 (東光会)
- ⑧ 持参する物 : 画材自由
水彩、アクリル、油彩等道具一式、画用紙、キャンバス (F 6～8)、鉛筆、練り消し等。
- ⑨ 昼 食 : アトリエ内での食事も可能

(2) 水彩技法(2回) (金・銀箔の表現)

和風の静物をモチーフとして金・銀箔をプラスして表現豊かに描く水彩表現の講座です。

金・銀箔の扱い方とその技法を分かりやすく解説しながら制作をします。この機会に伝統的な技法である箔の表現を是非体験してみてください。

- ① 月 日 : 2024年11月17、24日 (日)
 - ② 場 所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
 - ③ 時 間 : 10:00~16:00 (B)
 - ④ 内 容 : あらゆる描画に活用できる金・銀箔の導入法や貼り方を伝授
 - ⑤ 人 数 : 30名
 - ⑥ 会 費 : 会員 10,000円、一般 12,000円…材料費を含む
 - ⑦ 講 師 : 山本 靖久 先生 (主体美術)
 - ⑧ 持参する物 : 水彩用具一式、画用紙 F 8号程度 (要: 水張り又はブロック)、筆記用具、平筆、刷毛、絵皿
- * 友の会準備材料: 洋金箔 (真鍮箔100枚)、純銀箔 (100枚)、アラビアゴム、箔箸 (3個)、うつし紙、シッカロール、砂子筒、アイロン、ローソク

(3) 水彩クロッキー

最初、講師がデモンストレーションを行います。大胆な描きだしで水彩クロッキーの描き方のコツをレクチャー致します。

レオタード姿のモデルさんを20分で1枚合計5枚の水彩クロッキーに挑戦します。ダイナミックな技法を学び楽しみながら絵画の幅を広げ、上達を目指しましょう。

- ① 月 日 : 2024年10月27日 (日)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 午前の部 10:00~12:30 (C)
 午後の部 13:30~16:00 (D)
- ④ 内 容 : レオタード姿のモデルさんを描きます。
- ⑤ 人 数 : 午前の部 30名 午後の部 30名
- ⑥ 会 費 : 会員 2,500円 一般 3,000円
- ⑦ 講 師 : 岡田 高弘 先生 (白日会)
- ⑧ 持参する物 : 水彩用具一式、鉛筆 2B~6B (数本)、
 筆 (丸、平筆) 刷毛 (幅約5~8cm)
 クリップ パステル (グレー等)

◆用紙 (サンフラワー紙 5枚)、スポンジ 1ケは友の会で準備します。

(4) 近郊スケッチ 「晩秋の日比谷公園を描く」

東京都心のオアシス、日比谷公園。色づいた晩秋の風景を描いてみませんか。

素晴らしい木々の中、噴水、野外音楽堂や公会堂など歴史ある建物も点在し題材にあふれています。

近郊スケッチは、しばらく都内の場所を組み入れてこなかったので企画してみました。

- ① 月 日 : 2024年11月30日(土) 雨天予備日 : 12月7日 (土)
当日午前6時以降に03-177番に電話していただき、東京地方の午前中降水確率が40%以上の場合は予備日に延期し予備日も同様の場合は中止とします。
- ② 場 所 : 東京都立日比谷公園
集合場所公園「有楽門（有楽町に近い交差点角）」付近
集合時間 : 10:00
 - 東京メトロ丸ノ内線・千代田線「霞ヶ関」下車 (B2)
 - 東京メトロ日比谷線・千代田線・都営地下鉄三田線「日比谷」下車 (A10・A14)
 - 東京メトロ有楽町線「桜田門」下車 (出口5) 徒歩5分
 - JR「有楽町」下車 徒歩8分
- ③ 時 間 : 10:00~15:00 (E)
- ④ 内 容 : デモンストレーション 10:00~10:30
スケッチ 10:30~14:00
講評 14:00~15:00
- ⑤ 人 数 : 35名
- ⑥ 会 費 : 会員 2,500円 一般 3,000円
- ⑦ 講 師 : 牧野 卓 先生 (二紀会)
- ⑧ 持参する物 : 水彩、パステル、油絵具などで自由に描いてください。(水彩の方は使用後の水を公園内で処分できないので、必ず持ち帰り用のペットボトルをご持参ください。)
- ⑨ 昼 食 : 昼食用の弁当は各自ご持参ください。

(5) クロッキー (女性ヌード) (講師なし)

クロッキーは、対象を「しっかり観る」力と「どう表現するか」の力を鍛錬する行為だと思います。モデルの身体的な特徴を短時間で捉え、露出する「骨の硬さ」や「筋肉の柔らかさ」をどう表現するか。対象物を良く見て誤りに気付き、直すことによりクロッキー力がついていきます。全体の流れの美しさ、身体の動きを瞬時に捉える力、描く力を養っていただきたいと思います。

プロのモデルを描け、回数を積み重ねられるこの機会を是非お見逃しなくご応募下さい。

- ① 月 日 : 2024年11月3日 (月・祝)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 午前の部 10:00~12:30 (F)
午後の部 13:30~16:00 (G)
- ④ 内 容 : 各ポーズ2分から20分でクロッキーを行います。
[木炭、鉛筆、コンテ、水彩絵具]で描く。油絵具は不可。
- ⑤ 人 数 : 午前の部 30名、午後の部 30名
- ⑥ 会 費 : 会員 1,500円、一般 1,800円
- ⑦ 講 師 : なし
- ⑧ 持ち物 : クロッキー帳、使用する画材一式 (画材、クリップ等含む)

秋の特別講座募集要項

講座名	時間	会費		コース名
		会員	一般	
(1) 美の法則を実践してみよう！ 講師: 荒井 美智代 先生 12/1(日)	10:00～16:00	5,000円	6,000円	(A)
(2) 水彩技法(2回)(金・銀箔の表現) 講師: 山本 靖久 先生 11/17(日)、24(日)	10:00～16:00	10,000円	12,000円	(B)
(3) 水彩クロッキー 講師: 岡田 高弘 先生 10/27(日)	10:00～12:30	2,500円	3,000円	(C)
	13:30～16:00			(D)
(4) 近郊スケッチ「晩秋の日比谷公園を描く」 講師: 牧野 卓 先生 11/30(土)、12/7(予備日)	10:00～15:00	2,500円	3,000円	(E)
(5) クロッキー(女性ヌード) 講師: なし 11/3(日)	10:00～12:30	1,500円	1,800円	(F)
	13:30～16:00			(G)
申込方法	・往復はがきに次頁のように記入し、横浜美術友の会へお送りください ・ 往復はがき1枚で、複数の講座の申し込みが可能です。			
申込受付期間	2024年9月25日(水)【必着】 往復はがきのみで、電話、口頭での申込は受けません。			
当落について	抽選を行い、申込はがきの返信面に、 当選・落選 の押印をして返信します。 ※定員に満たない講座は、抽選無しで全員当選とします。			
追加募集	各講座の抽選後の応募状況は、ホームページや教室に提示します。 欠員のある講座は、TEL、メール、FAX等で受け付けます。 受付時間(10:00～16:00)。ただし絵画教室の休校日は除きます。			
受講料納入方法	講座当日の現金払いとします。(払込み方式は廃止しています) ※ 釣銭の無いようあらかじめ準備をお願いいたします。			

申込往復はがき記入方法

<div style="border: 1px dashed black; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;">63</div> <div style="margin-left: 20px;">2 3 1 - 0 0 6 2</div> <p style="margin-top: 10px;">往 信</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">横浜市中区桜木町 2-2 港陽ビル 6階</p> <p style="text-align: center; margin-top: 20px;">NPO法人横浜美術友の会 秋の特別講座 係</p>	<p style="text-align: center; font-size: small;">(返信ハガキ裏面)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">希望講座 コース名 (A~G)</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">当落結果 (事務局で記入)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <p style="margin-top: 20px; font-size: small;">※当選された方は受講料を受講当日にお支払い下さい。</p>	希望講座 コース名 (A~G)	当落結果 (事務局で記入)												
希望講座 コース名 (A~G)	当落結果 (事務局で記入)														

<div style="border: 1px dashed black; display: inline-block; padding: 2px 10px; margin-bottom: 5px;">63</div> <div style="margin-left: 20px;">□□□-□□□□</div> <p style="margin-top: 5px;">ご自分の郵便番号</p> <p style="margin-top: 20px;">ご自分の住所</p> <p style="margin-top: 20px;">ご自分の氏名 行</p>	<p style="text-align: center; font-size: small;">(往信ハガキ裏面)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%; padding: 5px;">希望講座 コース名 (A~G)</th> <th style="width: 50%; padding: 5px;">実施日(午前・午後)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td style="height: 20px;"> </td><td> </td></tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ・ 会員 / 一般 ・ 会員番号 (わかる方のみ) ・ 郵便番号 / 住所 ・ 電話番号 	希望講座 コース名 (A~G)	実施日(午前・午後)												
希望講座 コース名 (A~G)	実施日(午前・午後)														