横浜美術友の会会報

2023年度　冬号

ブリューゲル　雪中の狩人

NPO法人横浜美術友の会
〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2　港陽ビル6階
TEL 045-651-9313　FAX 045-323-9841
ホームページ　https://yokobitomo.com/
メールアドレス　yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

ご挨拶

2024年度絵画教室募集も始まりました。今年度もクリスマスはすぐそこに、そして年末年始、教室申込み者は手続きと、慌しく残すところわずかになりました。

この「冬特別講座」は教室日程の少なくなる3月に年度の締めくくりとして実施します。受講生の方も一般の方もこの1年度の描き納めとして、また来期への繋ぎとして参加し、僅かな時間を絵画で楽しんではいかがでしょうか。

混色技法、野外スケッチ、パステル技法、人物講座（民族衣装)、作品研究会と多彩な講座を用意しています。皆様のご参加をお待ちしています。

— 目 次 —

（１） 茶色を使わずに暗い色を作ろう！ ・・・・・・・・・・2
（２） 早春近郊スケッチ・・・・・・・・・・・・・・・・・3
（３） パステルで人物コスチュームを描く・・・・・・・・4
（４） 作品研究会 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・5
（５） 民族衣装の人物を描く（講師なし) ・・・・・・・・6
• 冬の特別講座募集要項 ・・・・・・・・・・・・・・・7
• 申込往復はがき記入方法 ・・・・・・・・・・・・・・8

＜お知らせ＞

2024年度　絵画教室　生徒募集中

[期間]　2024年4月～2025年3月　（1年間）

[講座]　全24クラス(レギュラー、専科各12クラス）　各クラス　20～35名

[費用]　レギュラー（自由な画材で描く）　20回/年　40,000円

専　科 (人物、風景、油彩、水彩、大作等)　20回/年　40,000円～

◆募集案内を友の会にて配布中（詳しくは募集案内をご覧ください）

◆申込み締め切りは2024年1月9日（火）16:00まで※定員を超えたクラスは抽選

（１）　茶色を使わずに暗い色を作ろう！　Ⓐ

下描きや暗い色を混色する時、とりあえず茶系を使用していませんか。
それが発色を鈍くしたり、濁らせている原因の一つになっているかもしれません。
印象派のような発色、現代的な色使いを目指したい方に、また色幅を広げたい方に、茶系を使用しないで暗色を作る混色方法を学びます。水彩、油彩、アクリルで描く方が対象です。

①　月　日　：2024年3月23日（土）
②　場　所　：友の会アトリエ　(港陽ビル6階)
③　時　間　：10：00～16：00（一日コース）
④　内　容　：セットされた果物（バナナ、リンゴ、レモン）と観葉植物のモチーフを自由に描きます。
描き方はご自分の方法で大丈夫です。描きながら暗色を中心とした混色技法を学びます。
水彩、油彩、アクリルのいずれかを使用してください。
⑤　人　数　：30名
⑥　会　費　：会員 5,000円　　一般 6,000円
⑦　講　師　：一色　映理子 先生（女子美術大学・武蔵野美術大学非常勤講師）
⑧　持参する物　：水彩、油彩、アクリル、各画材道具一式
■全員：必ず持参する色：①ウルトラマリンブルー
②クリムソンレーキ（又はモーブ系レッド）
③ビリジャン　④オーレオリン（又はイエロー系色）
※チューブサイズは小さくてもかまいません。
■水彩・アクリルの方：Ｆ８号以上の水張りパネル又は水彩用紙、パレットナイフ（プラスチック製も可）
■油彩の方：F8号以上のキャンバス、パレットナイフ1本、ウエス（綿100％、20センチ角５枚程度）、パレットナイフ（プラスチック製も可）、速乾性オイル（マツダクイックシリーズ「アルキドメディウムスペシャル」）があると便利です。
※ 昼　食　：アトリエでの食事も可能です。

（２）　早春近郊スケッチ「早春の建長寺を描く」Ⓑ

建長寺は鎌倉五山第一位の大本山で、三門・仏殿・方丈などの壮大な建造物や国宝指定の梵鐘などのほか、柏槇の古木が見事です。近年、風景スケッチ教室では会場に組み入れてこなかったので企画してみました。

①　月　日　：2024年3月21日(木)　　雨天予備日：3月28日（木）
当日午前6時以降に045-177番に電話していただき、
神奈川県東部地方の午前中降水確率が40%以上の場合
は予備日に延期し、予備日も同様の場合は中止とします。

②　場　所　：建長寺
集合場所：三門横、鐘楼付近　　集合時間　10:00
（※拝観料500円が必要です）
・北鎌倉駅前から江ノ電バスで三つ目、約4分
（9時台は13分、44分があります）
・鎌倉駅は②番乗り場から出ています

③　時　間　：10:00～15:00

④　内　容　：スケッチ　10:00～14:30
講　　評　14:30～15:00

⑤　人　数　：35名

⑥　会　費　：会員 2,500円　一般 3,000円

⑦　講　師　：大場　再生 先生（元多摩美術大学教授、独立美術協会会員）

⑧　持参する物　：水彩、パステル、油彩などで自由に描いてください。
（水彩の方は使用後の水を境内内で処分できないので
必ず持ち帰り用のペットボトルをご持参ください。）
昼食用の弁当はご持参ください。

（３）　パステルで人物コスチュームを描く ©

白日会でご活躍の吉成浩昭先生（日展会友）。友の会初講座です。
パステルは、初めて触る方には少々癖のある画材に感じられますが、塗り加減や混色方法を覚えるととても手軽な描画材です。自由度が高い画材なので、他の画材との併用も難なく行えます。油彩や水彩で制作している方も、表現の幅を広げるのにおすすめです。
今回は人物（コスチューム）を描きます。一日のみの制作ですが、パステルは乾燥を待つ時間など無いため、テンポよく制作できることでしょう。皆さまのご参加をお待ちしています

①　月　日　：2024年３月３日（日）
②　場　所　：友の会アトリエ(港陽ビル6階)
③　時　間　：10：00～12：30（休憩）13：30～16：00
④　内　容　：着衣の女性モデルさんを描きます。
⑤　人　数　：30名
⑥　会　費　：会員 5,000円　　一般 6,000円
⑦　講　師　：吉成　浩昭 先生（白日会・日展会友）
⑧　持参する物　：パステル、木炭、ガーゼ、ウエス、パステル用フキサチーフ。パステルはソフト系推奨。ハード系、ペンシルタイプ併用でも可。
⑨　用紙等　：パステルのみ使用の方＝パステル用紙（パステルワトソン・キャンソンミタントなどのカラーペーパー）
水彩併用の方＝、水張りした水彩紙・又はブロックタイプの水彩紙、水彩道具（絵具、パレット、筆など）持参。
油彩オイル併用の方＝キャンバス、テレピン油、アルキドメディウム類、溶き皿、筆などお持ちください。
※ 昼　食　：アトリエでの食事も可能です。

（４）　作品研究会

日頃描いている作品や公募展に出品したい作品、描いたけど成果どうなのかな、何かバランス悪いが何処なのかな、などと悩むことが多い。いつもながら講師はそのキーポイントの指摘が適格で、あら不思議見違える絵になります。
今回は講評前に作者に作品制作の構想を聞くことにより、作者と会話しながら講評を受ける研究会にします。例年参加される方は、比較的キャリアのある方から最近始めたという方まで幅広い方が出席します。絵画の基礎的な考え方から、画面構成や描き方技法など必要に応じては高度のテクニックまでお教えします。必ず楽しい発見があります。

①　月　日　：2024年3月17日（日）
②　場　所　：友の会アトリエ(港陽ビル6階)
③　時　間　：午前の部　10:00～12:30　Ⓓ
　　午後の部　13:30～16:00　Ⓔ
④　内　容　：1人3点まで(サイズ：50号以下）の作品講評
　　講評順番は当日入室時に決めます。
⑤　人　数　：午前の部　30名、午後の部 30名
⑥　会　費　：会員 2,000円、一般 2,400円
⑦　講　師　：広田　稔 先生（白日会）
⑧　持参する物　：手持ちの作品(サイズ50号まで)3点以内、筆記用具

（５）民族衣装の人物を描く（講師なし）

本講座は、講師の指導なしで各自が得意な画材で描きます。短時間でのクロッキーではなく、人物は終始固定のポーズをとります。モデルさんは普段なかなか描けないような民族衣装で来ていただきます。1回だけの講座になりますが、今まで培ってきた力を大いに発揮してください。

① 月　日　：2024年3月18日（月）
② 場　所　：友の会アトリエ(港陽ビル6階)
③ 時　間　：午前の部　10:00～12:30　Ⓕ
　　午後の部　13:30～16:00　Ⓖ
④ 内　容　：終始1ポーズでの自由な画材により描く。
　　鉛筆、木炭、コンテ、水彩、油彩、いずれも使用可能。
⑤ 人　数　：午前の部　30名、午後の部　30名
⑥ 会　費　：会員 1,500円、一般 1,800円
⑦ 講　師　：なし
⑧ 持参する物　：画材1式（水入れ、クリップ等はお貸しできません。）
　　いろいろな画材で挑戦して下さい。

冬の特別講座募集要項

講　座　名	時　　間	会費		コース
		会員	一般	名
(1)茶色を使わずに暗い色を作ろう！ 講師：一色　映理子　先生　3/23(土)	10:00～16:00	5,000円	6,000円	A
(2)早春近郊スケッチ 講師：大場　再生　先生　3/21(木)予備日3/28(木)	10:00～15:00	2,500円	3,000円	B
(3)パステルで人物コスチュームを描く 講師：吉成　浩昭　先生　3/3（日）	10:00～16:00	5,000円	6,000円	C
(4)作品研究会 講師：広田　稔　先生　3/17(日)	10:00～12:30 13:30～16:00	2,000円	2,400円	D E
(5)民族衣装の人物を描く 講師：なし　3/18(月)	10:00～12:30 13:30～16:00	1,500円	1,800円	F G

申込方法	往復はがきに次頁のように記入し、横浜美術友の会へお送りください。 １講座に付き、往復はがき１枚です
申込受付期間	**２０２４年1月１９日（金）【必着】** 往復はがきのみで、電話、口頭での申込は受付けません。
当落について	抽選を行い、申込はがきの返信面に、**当選・落選**の押印をして返信します。 ※定員に満たない講座は、抽選なしで全員当選とします。
追加募集	各講座の抽選後の応募状況は、ホームページや、教室に提示します。 欠員のある講座は、TEL、メール、FAX等で受け付けます。 受付時間（10:00～16:00)。ただし、絵画教室の休校日は除きます。
受講料の納入方法	講座**当日現金払い**とします。（払込み方式は廃止しています） **※釣銭の無いようあらかじめ準備をお願いいたします。**

申込往復はがき記入方法

63

往 信

231-0062

横浜市中区桜木町２－２
港陽ビル６階

ＮＰＯ法人横浜美術友の会
冬の特別講座　係

（本人控え）

コース名
Ａ～Ｇ

○

・希望講座名

・実施日

・開始時間

・会員　／　一般（○で囲んでください）

・会員番号　（わかる方のみ）

・当落結果　（友の会で押印）

・当選された方は受講料をお振込ください

63

返 信

□□□-□□□□
ご自分の郵便番号

ご自分の住所

ご自分の氏名　　行

コース名
Ａ～Ｇ

○

・希望講座名

・氏　名（フリガナ）

・会員　／　一般（○で囲んでください）

一般の方で会員希望の方は
「会員」に○をつけて下さい。
会員価格で受講できます。
会員手続き（年会費 1,000円）は
受講当日にお願いいたします。

・会員番号（わかる方のみ）

・郵便番号・住所

・電話番号