横浜美術友の会会報

2023年度　夏号

パリ　オルセー美術館

NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2　港陽ビル6階
TEL 045-651-9313　FAX 045-323-9841
ホームページ　https://yokobitomo.com/
メールアドレス　yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

ご挨拶

春のエゴン・シーレ展からマティス展へと続き上野芸術の森も燃えています。わが横浜でも上野に負けじとこの夏を活気づけるような6特別講座を企画しました。
コロナ5類感染症への移行に伴い街ではマスクを外す風景も見られますが友の会では引き続き注意しながら勉強します。

今回は恒例の講座から新規の講座まで用意し涼しいアトリエで楽しめるように、初めての方から経験者まで皆様の参加をスタッフ一同お待ちしております。

— 目　次 —

（1）　夏期人物講座（3回）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・2
（2）　静物画講座・花を描く・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・2
（3）　水彩風景画の手順・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
（4）　油絵の基本（2回）・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・3
（5）　人物（ヌード・クロッキー）・・・・・・・・・・・・・・・・・・4
（6）　カクテルドレスの人物を描く・・・・・・・・・・・・・・・・・・5
・　夏の特別講座募集要項・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・6
・　申込往復はがき記入方法・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・7

今後の予定

2023年度　絵画教室　受講生作品展

2024年2月20日（火）～2月25日（日）
10:00～18:00　（初日14:00～、最終日～15:00）
県民ホールギャラリー

（1） 夏期人物講座（3回）

恒例の、広田稔先生ご指導による夏期人物講座を開催します。
人物画の基本を主にした3日間の講座です。この機会にぜひ、基本を学び各自の個性を活かし、ワンランク上の人物画の描写を身に付けましょう。

① 月 日 :2023年8月2日（水）、9日（水）、16日（水）（全3回）
② 場 所 :友の会アトリエ （港陽ビル6階）
③ 時 間 :午前の部 10:00～12:30 Ⓐ
午後の部 13:30～16:00 Ⓑ
④ 内 容 :着衣の女性モデルを描きます。
⑤ 人 数 :午前の部 30名 午後の部 30名
⑥ 会 費 :会員 7,500円 一般 9,000円
⑦ 講 師 :広田 稔 先生（白日会）
⑧ 持ち物 :スケッチブックF6～F20、鉛筆HB～5B
クロッキー帳、 画材一式（水彩、油彩、パステル等）

（2） 静物画講座 ・ 花を描く

夏の静物画講座は「花を描く」と題し実施致します。
講師は、昨年に続きレギュラー土曜日を担当されている大原裕行先生にお願いしました。モチーフは季節の花を描きます。花の特徴をとらえて構成し、着彩し完成を目指します。充実した2時間半を楽しみましょう。

① 月 日 : 2023年8月5日（土）
② 場 所 :友の会アトリエ （港陽ビル6階）
③ 時 間 :午前の部 10:00～12:30 Ⓒ
午後の部 13:30～16:00 Ⓓ
④ 内 容 : アトリエ6ヵ所にモチーフを置きます。お好きなコーナーでお描きください。
⑤ 人 数 :午前の部 30名 午後の部 30名
⑥ 会 費 :会員 2,500円、一般 3,000円
⑦ 講 師 :大原 裕行 先生（水彩人代表）
⑧ 持ち物 :8～10号程度で画材自由、水彩、油彩、パステルなど各自が希望する画材一式（水入れ、クリップ等を含む）。

（3） 水彩風景画の手順 ーデモンストレーションを見て学ぶ

友の会での開催は3回目となる笠井一男先生の「水彩技法講座」です。透明水彩画は深くて難しくて面白い。魅力的な水彩画にするために必要な、技法・道具・コツなどを作品制作工程(デモンストレーション)を見ていただきながら解説していただきます。20名の少人数で実施し、まだ受講されていない方を優先して受講していただく予定です。

① 月 日 :2023年8月30日(水)
② 場 所 :友の会アトリエ （港陽ビル6階）
③ 時 間 :午前の部 10:00～12:30 Ⓔ
午後の部 13:30～16:00 Ⓕ
④ 内 容 :講師持参の風景写真(生徒にはコピーを配布)を元に、まず講師デモンストレーション、手元をビデオ撮影、ホワイトボードに投影、生徒作画。これを4回ほどに分けて絵を描き進めます。
完成後、講評があります。
⑤ 人 数 :午前の部 20名、午後の部 20名
⑥ 会 費 :会員 3,000円 一般 3,600円
⑦ 講 師 :笠井 一男 先生 （横浜画塾主宰）
⑧ 持ち物 :水彩絵の具一式、白のガッシュ。
筆の他に刷毛(幅3～6センチ)、スプレー（レバー付き)(100均にあります)
水彩紙（F6）出来ればアルシュの荒目（板状のものにﾏｽｷﾝｸﾞﾃｰﾌﾟで固定するかブロック紙）

（4） 油絵の基本（構図・マチエール）（2回）

油彩の小品を制作しながら、構図の展開とマチエール作りを学びます。
思い切った構成で、自分らしい画面作りを探りましょう。

① 月 日 :2023年8月19 日（土）、8月27 日（日）
② 場 所 :友の会アトリエ （港陽ビル6階）

③ 時　間　:午前の部　10:00～12:30　Ⓖ

午後の部　13:30～16:00　Ⓗ

④ 内　容　:セットされた静物のモチーフに、各自が持参した資料で演出を加え、自分らしい絵を創作します。
モチーフをきっかけにエスキースを描き、下地作り（地塗り）から始めます。マチエールの作り方や絵具の重ね方、筆の使い方を学びます。2日目には画題（タイトル）を決め、構図を整えます。

⑤ 人　数　:午前の部　30名　午後の部　30名

⑥ 会　費　:会員　5,000円　　一般　6,000円

⑦ 講　師　:上田　耕造　先生　（アトリエ21）

⑧ 持ち物　:キャンバス6～12号、油彩道具一式、
エスキース用紙（クロッキー帳F0号～6号または、ハガキ大の画用紙）、鉛筆、消しゴム、ウエス（ぼろ布、古Tシャツのメリヤス生地が好ましい）
画面構成の資料として、人物、風景等のカラーコピーを持参して下さい。

（5）人物（ヌード・クロッキー）（講師なし）

クロッキーは、対象を「しっかり観る」力と「どう表現するか」の力を養うため有効です。モデルの身体的な特徴を短時間で捉え、「骨の硬さ」や「筋肉の柔らかさ」をどう表現するか。対象物を良く見て誤りに気付き、直すことによりクロッキー力がついていきます。全体の流れの美しさ、身体の動きを瞬時に捉える力、描く力を養っていただきたいと思います。
ポーズは20分、10分、5分、2分と徐々に短くなります。枚数を重ねることにより、描く一連の流れの基本が自然に身につきます。短時間に線で表現するトレーニングです。プロのモデルを描け、回数を積み重ねられるこの機会を是非お見逃しなくご応募下さい。

① 月　日　:2023年8月20日（日）

② 場　所　:友の会アトリエ（港陽ビル6階）

③ 時　間　:午前の部　10:00～12:30　Ⓘ

午後の部　13:30～16:00　Ⓙ

④ 内　容　:各ポーズ2分から20分でヌード・クロッキーを行います。
[木炭、鉛筆、コンテ、水彩絵具]で描く。油絵具は使用できません。

⑤ 人　数　:午前の部　30名、午後の部　30名

⑥ 会　費　:会員　1,500円、一般　1,800円

⑦ 講　師　:なし

⑧ 持ち物　:クロッキー帳、使用する画材一式（画材、クリップ等含む。）

（6）カクテルドレスの人物を描く　　（講師なし）

本講座は、講師の指導なしで各自が得意な画材で描きます。短時間でのクロッキーではなく、人物は終始固定のポーズをとります。1回だけの講座になりますが、今まで培ってきた技量を大いに発揮してください。

① 月　日　:2023年8月25日（金）

② 場　所　:友の会アトリエ（港陽ビル6階）

③ 時　間　:午前の部　10:00～12:30　Ⓚ

午後の部　13:30～16:00　Ⓛ

④ 内　容　:終始1ポーズでの自由な画材により描く。
鉛筆、木炭、コンテ、水彩、油彩、いずれも使用可能。

⑤ 人　数　:午前の部　30名、午後の部　30名

⑥ 会　費　:会員　1,500円、一般　1,800 円

⑦ 講　師　:なし

⑧ 持ち物　:画材一式（水入れ、クリップ等を含む。）
いろいろな画材でトライして下さい。

夏の特別講座募集要項

講　座　名	時　間	会費 会員	会費 一般	コース名
(1)夏期人物講座 (3回) 講師：広田 稔　先生　8/2, 8/9, 8/16 各(水)	10:00～12:30 13:30～16:00	7,500円	9,000円	A B
(2)静物画講座・花を描く 講師：大原 裕行　先生　8/5(土)	10:00～12:30 13:30～16:00	2,500円	3,000円	C D
(3)水彩風景画の手順 講師：笠井 一男　先生　8/30(水)	10:00～12:30 13:30～16:00	3,000円	3,600円	E F
(4)油絵の基本 (2回) 講師：上田 耕造　先生　8/19(土), 8/27(日)	10:00～12:30 13:30～16:00	5,000円	6,000円	G H
(5)人物（ヌード・クロッキー） 講師：なし　8/20(日)	10:00～12:30 13:30～16:00	1,500円	1,800円	I J
(6)カクテルドレスの人物を描く 講師：なし　8/25(金)	10:00～12:30 13:30～16:00	1,500円	1,800円	K L

申込方法	・往復はがきに次頁のように記入し、横浜美術友の会へお送りください。 ・1講座に付き、往復はがき1枚です
申込受付期間	**・2023年7月14日（金）【必着】** ・往復はがきのみで、電話、口頭での申込は受付けません。
当落について	・抽選を行い、申込はがきの返信面に、**当選・落選** の押印をして返信します。
定員について	・定員を超えた場合は抽選となります。 ・欠員が有る場合は7/29（土）以降、TEL、メール、FAX等で受付ます。
受講料納入方法	・郵便振込にて、**7/28（金）** までに納入してください。 ・期日までに振込ない方はキャンセルとなります。

※ 振込手数料は各自ご負担ください。

受講料納入後のキャンセルは返金いたしません。

申込往復はがき記入方法

63

231-0062

往 信

横浜市中区桜木町２－２
港陽ビル６階

ＮＰＯ法人横浜美術友の会
夏の特別講座　係

（本人控え）

コース名
A-L

・希望講座名
・実施日
・開始時間
・会員　／　一般（○で囲んでください）
・会員番号　（わかる方のみ）
・当落結果　（友の会で押印）
・当選された方は受講料をお振込ください

63

□□□-□□□□
ご自分の郵便番号

返 信

ご自分の住所

ご自分の氏名　行

コース名
A-L

・希望講座名
・氏　名（フリガナ）
・会員　／　一般（○で囲んでください）

一般の方で会員希望の方は「会員」に○をつけて下さい。
会員価格で受講できます。
会員手続き（年会費 1,000円）は受講当日にお願いいたします。

・会員番号　（わかる方のみ）
・郵便番号・住所
・電話番号