

特別講座の申込方法

(1) 初日は当アトリエにて先着順に受け付けます。

受付初日：2020年2月2日(日) 9:00~12:00

受付場所：横浜美術友の会アトリエ(港陽ビル6階)

(2) 2月3日(月)以降は、講座開催日の前日まで、電話、メール、FAXにて受け付けます。(10:00~16:00) 但し、絵画教室の休講日は除きます。

(3) 申し込みは受付期間中でも定員になり次第締切ります。

キャンセル待ちを若干名受け付けます。

(4) 1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。

※友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。

(5) 円滑な受付を行うために、申込書、領収書ともに金額を含め、用紙の太枠内を事前に全て記入して下さい。

会員番号も会員証より確認して必ず記入して下さい。

(6) 釣銭の無いよう予め準備をお願いします。

(7) 受付後のキャンセルは横浜美術友の会、運営規約により取り扱います。

(8) 申込みに関する個人情報、当該行事に限定して使用します。

【注】受付初日は混み合うことが予想されます。ご了解をお願いします。

今後の予定

2019年度 絵画教室 受講生作品展

2020年2月24日(月)~3月1日(日)

10:00~18:00(初日14:00~、最終日~16:00)

県民ホールギャラリー

第43回 ヨコハマ日曜画家展

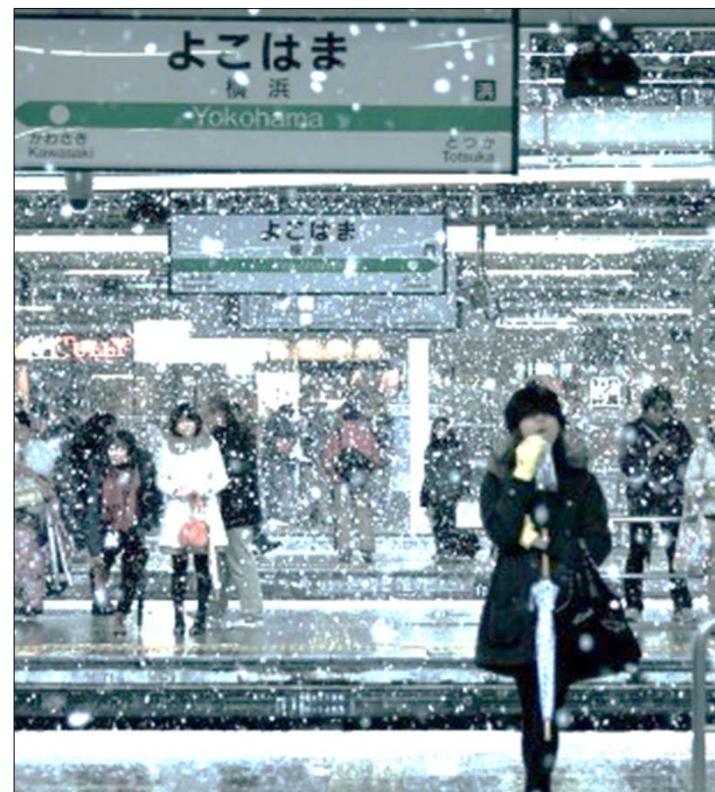
2020年5月27日(水)~6月1日(月)

10:00~18:00(最終日~14:30)

横浜市民ギャラリー

横浜美術友の会会報

2019年度 冬号



NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <https://yokobitomo.com/>

メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

ご挨拶

新年、明けましておめでとうございます。
 皆様、よいお正月を迎えられたことと思います。
 本年は2月に絵画教室の受講生作品展が神奈川県民ホールギャラリーで、5月にはヨコハマ日曜画家展が横浜市民ギャラリーで開催されます。多数の皆様のご参加をお待ちしております。
 「冬の特別講座」では恒例の講座や新しい企画の講座など、6講座を企画しましたのでご案内いたします。
 本年も、横浜美術友の会をよろしくお願いいたします。

— 目 次 —		
(1)木炭デッサン	2
(2)作品研究会	2
(3)早春近郊スケッチ	3
(4)油彩講座	4
(5)水彩クロッキー	4
(6)美術散歩	5
申込書・領収書	6
特別講座の申込方法	7

※ 太枠内をきれいに記入してください

領 収 書 (受講講座を <input type="radio"/> で囲んで下さい)	
氏 名	様 受付番号 番
金 額	円
<ul style="list-style-type: none"> ・ 木炭デッサン (1日コース) ・ 作品研究会 (午前) ・ 早春近郊スケッチ ・ 油彩講座 (1日コース) ・ 水彩クロッキー (午前) ・ 美術散歩 ・ 作品研究会 (午後) ・ 水彩クロッキー (午後) 	
2020 年 月 日	
NPO法人横浜美術友の会 ()	

申 込 書 (受講講座を <input type="radio"/> で囲んで下さい)				
<ul style="list-style-type: none"> ・ 木炭デッサン (1日コース) ・ 作品研究会 (午前) ・ 早春近郊スケッチ ・ 油彩講座 (1日コース) ・ 水彩クロッキー (午前) ・ 美術散歩 ・ 作品研究会 (午後) ・ 水彩クロッキー (午後) 				
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	—	—	
	携帯	—	—	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考

- ① 月 日 : 2020年3月16日(月)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00
- ④ 内 容 : お持ち頂いた作品を講評いたします。
- ⑤ 人 数 : 午前の部 30名、午後の部 30名 (最少催行 各20名)
- ⑥ 会 費 : 会員 1,500円、一般 1,800円
- ⑦ 講 師 : 上田 耕造 先生 (アトリエ21)
- ⑧ 持参する物 : 作品50号以下(原則)、ひとり3点迄(原則)

(3) 早春近郊スケッチ (有栖川宮記念公園)

有栖川宮記念公園は、外国大使館などが点在する広尾地区にある都心のオアシスです。小さな滝と溪流と池、水辺の風景を楽しみながらスケッチする講座です。

- ① 月 日 : 2020年3月17日(火) 雨天予備日3月24日(火)
当日午前6時、電話天気予報03-177番で東京地方の午前中、降水確率40%以上の場合は雨天予備日に延期します。予備日も同様に午前中降水確率40%以上の場合は中止します。
- ② 場 所 : 有栖川宮記念公園
- ③ 集合時間 : 午前10時30分
- ④ 集合場所 : 公園入口(広尾口)営団地下鉄広尾駅から公園入口までは徒歩 5分です。
- ⑤ 内 容 : 有栖川宮記念公園は麻布台地の自然地形を生かした日本庭園です。様々な樹木や草花、鳥虫が生息しています。広場には有栖川宮騎馬像などの銅像があり、近くの園児や外国大使館員が散策する都会のオアシスです。山の手地区の雰囲気や水辺の景色を絵にして自由な画材でスケッチを楽しみましょう。
スケッチ 10:30~15:00 講評 15:00~15:30
水彩、パステル、油彩など自由に描いてください。
- ⑥ 人 数 : 35名(最少催行 25名)
- ⑦ 会 費 : 会員 2,000円、一般 2,400円
- ⑧ 講 師 : 山崎 弘 先生 (主体美術協会)
- ⑨ 持参する物 : 油彩・水彩・パステルなど各自が希望する画材一式。
* 昼食・お茶等は各自持参して下さい。

(4) 油彩講座 大切な人(場所・ペット・物でも可)を写真を用いて描こう!

大切な対象を写真を参考にしながら、写真を超えた表現(描写するだけの意味ではありません)で描いてみませんか。写真は記録であり、記憶とは異なります。皆さんの記憶の部分を取り入れながら大切な対象を描く方法を一緒に考え、良い絵を描くお手伝いをさせて頂きたいと思います。心あたたまる時間を作品に刻んで下さい!

- ① 月 日 : 2020年3月18日(水)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 10:00~16:00 (1日コース)
- ④ 内 容 : 授業開始30分~40分間程度、写真を参考にしながら、自分の記憶や感覚を取り入れて描くポイント、コツを説明いたします。その後、各自、クロッキー帳にラフな下描きをし、下描きとご持参頂いた写真を見せて頂きながら大切な理由をお聞きし、一緒に作品のイメージを考えます。最後に30分程度、全員の作品を並べて講評いたします。
- ⑤ 人 数 : 30名(最少催行 20名)
- ⑥ 会 費 : 会員 4,000円、一般 4,800円
- ⑦ 講 師 : 一色 映理子 先生 (女子美術大学・武蔵野美術大学非常勤講師)
- ⑧ 持参する物 : 油彩画材一式、オイルはペトロール(又はテレピン)と
MATSUDAQUICK 速乾性アルキドメジウムスペシャル、F6号~8号程度のキャンバス、クロッキー帳又はメモ帳、HBの鉛筆1本、練りゴム、新聞紙、※写真3~5枚程度(大切な対象が写っている写真を複数枚用意していると雰囲気をつまみやすいです。同じ場面でもアングルの異なるもの、クローズアップしたものがあればそちらもご持参下さい。
なるべく自然光の下で撮影した写真の方が美しく描けます。)

(5) 水彩クロッキー

「水彩クロッキー」講座を岡田高弘先生の指導で1日間2クラスを下記の通り開催します。今回はモロッコのベルベル人風の衣装の女性を描きます。鉛筆デッサンの上に着彩するのではなく水彩でモデルを描いていきます。クロッキーはダイナミックな線と色彩のハーモニーが大切です。素早く描く練習を重ねる事で(5枚制作の予定)生き生きとした人物画を描けるようになります! 始めに描き方の実演を行いながら、簡単なレクチャーも致します。使用する紙は用意いたします。

- ① 月 日 : 2020年3月28日(土)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 午前の部 10:00~12:30、午後の部 13:30~16:00
- ④ 内 容 : 水彩を使ってモロッコのベルベル人風の衣装の女性をクロッキーします
- ⑤ 人 数 : 午前の部 30名、午後の部 30名 (最少催行各 20名)
- ⑥ 会 費 : 会員 2,000円、一般 2,400円
- ⑦ 講 師 : 岡田 高弘 先生 (白日会)
- ⑧ 持参する物 : 水彩用具一式、鉛筆4B~6B(数本)、筆 丸筆、平筆、
刷毛(幅約5~8cm)、クリップ ※用紙(サンフラワー紙5枚)は友の会で準備します

(6) 美術散歩 (国立西洋美術館)

今年の美術散歩は、世界遺産の国立西洋美術館(常設展)を訪ねます。当日朝、桜木町アトリエに集合。三ツ山先生から2時間ほどの講義・見どころ等の解説を行っていただいた後、昼食(お弁当付)。その後、JRにて上野に移動し国立西洋美術館を楽しむ行程となっています。

松方コレクションは、実業家であった松方幸次郎が大正初期から昭和初期にかけて築いた美術コレクション。このコレクションをもとに、建築界の巨匠ル・コルビジエの設計による美術館建設。前庭には、ロダン作の「地獄の門」「カレーの市民」「考える人」など名作が並び、見応え充分な美術散歩となっています。

- ① 月 日 : 2020年3月25日(水) 雨天決行
- ② 場 所 : 友の会アトリエ(座学) ⇒ 国立西洋美術館(鑑賞)
- ③ 集合時間 : 午前9時30分
- ④ 集合場所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ⑤ 内 容 : 座学 9:30~ 11:30 (美術館、作品紹介、みどころ等解説)
※昼食(崎陽軒の季節弁当をご用意)後、講師ともどもJR(各自負担)にて上野駅へ。美術館13:30~15:00 (再受付・入館)、現地解散。
- ⑥ 人 数 : 30名 (最少催行20名)
- ⑦ 会 費 : 会員 2,500円、一般 3,000円
- ⑧ 講 師 : 三ツ山 三郎 先生 (国画会)
- ⑨ その他 : 履きなれた靴、動きやすい服装でご参加ください。
※65才以上の方は常設展無料。

(1) 木炭デッサン (石膏像を描く)

木炭は使い方が解ると、明暗の関係を把握し易く、量感や空間を短時間で表現できる便利な画材です。

本講座ではじっくりと1日、デッサンを学びます。今回は木炭で石膏像を描きます。木炭や木炭紙の使い方を一から教えます。木炭デッサンに興味のある方、木炭デッサンを更に上達させたい方、是非ご参加下さい。木炭初心者大歓迎！初心者でも1日でかなり描けるように指導します。広田先生が実演を行います。

- ① 月 日 : 2020年3月8日(日)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 10:00~16:00 (1日コース)
- ④ 内 容 : 木炭での石膏像デッサンを5時間行います。
- ⑤ 人 数 : 35名 (最少催行25名)
- ⑥ 会 費 : 会員4,000円、一般4,800円
- ⑦ 講 師 : 広田 稔 先生(白日会)
- ⑧ 持参する物 : 木炭紙3枚、木炭(お勧めは伊研No.200(ヤナギ・太)その他
No.360等自分で使っているもの)、カッター、芯抜き、練り消し、
消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、デッサンスケール木炭紙用
(DESKEL-D)、はかり棒、クリップ又は画鋸(木炭紙を画板に貼るため)
※カッター、芯抜き、はかり棒は教室にもあります。
※昼食はアトリエの使用も可能です。

(2) 作品研究会 (持参された作品を講評します)

好評の作品研究会の季節です。今回は講師として上田耕造先生をお迎えします。「皆さんの絵を展開し描き続けて行くきっかけはすでに作品の中に在りますので、講評会の中で一緒に見つけていけたら楽しいと思っています。」とのメッセージを上田先生から頂いております。講評を受けることにより、自分の作品の悩み解消や新しい発見が得られることと思います。