

特別講座の申込方法

(1) 初日は当アトリエにて先着順に受付けます。

受付初日：**2019年9月29日(日) 9:00～15:00**

受付場所：横浜美術友の会アトリエ（港陽ビル6階）

(2) 9月30日(月)以降は、講座開催日の前日まで、電話、メール、FAXにて受け付けます。(10:00～16:00) 但し、絵画教室の休講日は除きます。

(3) 申し込みは受付期間中でも定員になり次第締切ります。

キャンセル待ちを若干名受付けます。

(4) 1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。

友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。

(5) 円滑な受付を行うために、申込書、領収書ともに金額を含め、用紙の太枠内を事前に全て記入して下さい。

会員番号も会員証より確認して必ず記入して下さい。

(6) 釣銭の無いよう予め準備をお願いします。

(7) 受付後のキャンセルは横浜美術友の会、運営規約により取り扱います。

(8) 申込みに関する個人情報は、当該行事に限定して使用します。

【注】受付初日は混み合うことが予想されます。ご了解をお願いします。

前回(春)の透明水彩技法(右近としこ先生)を受講された方は、今回は申込みできません。

(できるだけ多くの方に受講していただくためです。)

横浜美術友の会 会報

2019年度 秋号



 NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <https://yokobitomo.com/>

メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

ご挨拶

平素は横浜美術友の会の絵画教室、特別講座、日曜画家展等に御参加協力頂き感謝申し上げます。

今秋期特別講座を秋期会報で皆様に御案内いたします。

今回も魅力的な5講座を企画しましたので皆様のご参加をお待ちしています。

— 目 次 —

(1)水彩で美しく描く人物講座	2
(2)近郊スケッチ	2
(3)透明水彩技法(花を描く)	3
(4)色の講座・暮らしと色彩	4
(5)木炭デッサン(冬着の女性を描く)	5
特別講座の申込方法	7

※ 太枠内をまれなく記入してください

領 収 書 (受講講座を <input type="text"/> で囲んで下さい)			
氏 名	様	受付番号	番
金 額		円	
<ul style="list-style-type: none"> ・ 水彩で美しく描く人物講座(午前) ・ 水彩で美しく描く人物講座(午後) ・ 近郊スケッチ ・ 透明水彩技法(花を描く)(1日コース) ※前回受講された方は申し込みできません ・ 色の講座・暮らしと色彩(午前) ・ 色の講座・暮らしと色彩(午後) ・ 木炭デッサン(冬着の女性を描く)(1日コース) 			
2019年		月	日
NPO法人横浜美術友の会()			

申 込 書 (受講講座を <input type="text"/> で囲んで下さい)				
<ul style="list-style-type: none"> ・ 水彩で美しく描く人物講座(午前) ・ 水彩で美しく描く人物講座(午後) ・ 近郊スケッチ ・ 透明水彩技法(花を描く)(1日コース) ※前回受講された方は申し込みできません ・ 色の講座・暮らしと色彩(午前) ・ 色の講座・暮らしと色彩(午後) ・ 木炭デッサン(冬着の女性を描く)(1日コース) 				
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	—	—	
	携帯	—	—	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考

- ⑥ 会費 : 会員 2,000円、一般 2,400円
- ⑦ 講師 : 荒井 美智代 先生 (東光会)
- ⑧ 持参する物 : のり(液体のり、スティックのり、ヤマト糊チューブ、テープのり等、いずれも可)、ハサミ、手を拭く濡れた布

(5) 木炭デッサン (冬着の女性を描く)

木炭デッサンはモノトーンでありながら色味や質感を感じさせるほど表現力の幅が広く、初心者にも上級者にも楽しめる画材です。

今回は冬の装いを描きます。人体の捉え方、木炭表現のバリエーションなどをレクチャーした上で実習に入ります。木炭デッサンの楽しさを味わいましょう！

- ① 月日 : 2019年12月22日(日曜日)
- ② 場所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時間 : 10:00~16:00 (1日コース)
- ④ 内容 : 着衣の人物を木炭でデッサンします。セーターやブーツ、肌の色や質感の違いを工夫して描き分けることをテーマとします。
- ⑤ 人数 : 30名 (最少催行20名)
- ⑥ 会費 : 会員 4,000円、一般 4,800円
- ⑦ 講師 : 上田 耕造 先生 (アトリエ21)
- ⑧ 持参する物 : 木炭紙3枚、木炭(お勧めは伊研No.200(ヤナギ・太)その他 No.360等自分で使っているもの)、クロッキー帳(F3~F6位)、カッター、芯抜き、練り消し、消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、デッサンスケール・木炭紙用(DESKEL-D)、はかり棒、クリップ又は画鋲(木炭紙を画板に貼るため)
※カッター、芯抜き、はかり棒は教室にもあります。
※昼食はアトリエの使用も可能です。

(1) 水彩で美しく描く人物講座

水彩独自の表現で、色彩豊かな着衣の人物を描く講座です。人物を描くための基本となるプロポーションの捉え方、ポイントとなる顔や手の描き方や人物を引き立たせる背景との関係などを学び、人物表現のさらなるレベルアップを図ります。

- ① 月日 : 2019年11月10日、11月17日、11月24日(各日曜日) 全3回
- ② 場所 : 友の会アトリエ (港陽ビル6階)
- ③ 時間 : 午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00
- ④ 内容 : 着衣の女性をデッサンし、水彩絵の具で着色します。先生の講義、実演等を参考に描きます。
- ⑤ 人数 : 午前の部 30名、午後の部 30名 (最少催行 各20名)
- ⑥ 会費 : 会員 6,000円、一般 7,200円
- ⑦ 講師 : 山本 靖久 先生 (主体美術協会)
- ⑧ 持参する物 : 水彩用具一式、クロッキー帳、水彩画用紙 (8号~10号程度)

(2) 近郊スケッチ・都立林試の森公園

東京都立林試の森公園は、旧林野庁林業試験場の跡地に整備された都心のオアシスです。晩秋の紅葉と水辺の風景を楽しみながらスケッチする講座です。

- ① 月日 : 2019年11月20日(水曜日)、雨天予備日11月27日(水曜日)
当日午前6時、電話天気予報03-177番で東京地方の午前中、降水確率40%以上の場合は雨天予備日に延期します。
予備日も同様に午前中降水確率40%以上の場合は中止します。
- ② 場所 : 東京都立林試の森公園
- ③ 集合時間 : 午前10時00分

- ④ 集合場所 : 東急目黒線武蔵小山駅地上出口(公園入口まで徒歩10分です)
- ⑤ 内容 : 東京都立林試の森公園にはケヤキ、クスノキ、プラタナス、ユリノキ、ポプラなど数多くの大木がみられ、珍しい外国産樹木もあります。見事な大木にじっくり向き合っただけで絵にしたり、紅葉と水辺の景色を絵にしたりして自由な画材でスケッチを楽しみましょう。
スケッチ 10:00~14:30 講評 14:30~15:00
水彩、パステル、油彩など自由に描いてください。
- ⑥ 人数 : 35名 (最少催行25名)
- ⑦ 会費 : 会員 2,000円、一般 2,400円
- ⑧ 講師 : 一色 映理子 先生(武蔵野美術大学、女子美術大学非常勤講師)
- ⑨ 持参する物 : 油彩・水彩・パステルなど各自が希望する画材一式。
※昼食・お茶等は各自持参して下さい。

(3) 透明水彩技法 (花を描く)

右近としこ先生指導の透明水彩技法です。前回、大変好評でしたので先生にお願いし二回目の開催となりました。

モチーフは季節の生花。先生が吟味してご用意され、盛り付けもされる予定となっています。右近先生の作画技法を見ていただいた後、受講生がその技法を使って作品を仕上げていきます。

できるだけ多くの方に右近先生の講座を受講していただくため、前回(春)受講された方は、今回申込みできません。

- ① 月日 : 2019年11月25日(月曜日)
- ② 場所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時間 : 10:00~16:00(1日コース)
- ④ 内容 : 透明水彩は水がポイント。絵具の乾きと濃度をいかにコントロールするかを学びます。

「ドライ・オン・ウエット」、「ウエット・イン・ウエット」等の技法を使い、自然に出来る滲み・ボカシを表現します。10:00~12:30 講師デモンストレーション⇒受講生描き出し。(昼休1時間・アトリエでの食事可) 13:30~16:00 右近先生の指導で受講生作画

- ⑤ 人数 : 25名(最少催行18名)
- ⑥ 会費 : 会員 4,800円、一般 5,800円
- ⑦ 講師 : 右近 としこ 先生(ナショナル・ウオーターカラー・ソサエティ=本部ニューヨーク)
- ⑧ 持参する物 : 水彩紙(F6~F8)、鉛筆(HB~B)、練りゴム、ティッシュ、雑巾、水入れ、丸筆(8,10,14号)、透明水彩(コバルトブルー、コバルトターコイズ、セルリアンブルー、カドミウムレッド、アリザリンクリムソン、マゼンタ、カドミウムレモン、イエローオーカー、カドミウムイエローは必須) 20色以上は持参を。

(4) 色の講座・暮らしと色彩

今講座では、今まで意識することなく通り過ぎて来た色を明治から令和まで一緒に振り返ります。私達は色と共に自分の歴史を作ってきたこと、暮らしを彩って来た色が、思い出を豊かにしてくれた事に気付かされることでしょう。

- ① 月日 : 2019年11月30日(土曜日)
- ② 場所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時間 : 午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00
- ④ 内容 : 講座の前半は「銀座の煉瓦色」「キャラメルの黄色」「新橋色」「夢二の紅」「映画が生む流行」など30編ほどを画像で紹介。後半は、和の慣用色の解説文50色一覧表に、カラーカードを貼り付けていただき、完成させます。
- ⑤ 人数 : 午前の部 30名、午後の部 30名(最少催行 各20名)