

特別講座の申込方法

- (1) 初日は当アトリエにて先着順に受け付けます。
受付初日 : 2019年5月19日(日) 10:00~15:00
受付場所 : 横浜美術友の会アトリエ (港陽ビル6階)
 - (2) 5月20日(月)以降は、講座開催日前日まで、電話、メール、FAXにて受け付けます。(10:00~16:00) 但し、絵画教室の休講日は除きます。
 - (3) 申し込みは受付期間中でも定員になり次第締切ります。
キャンセル待ちを、若干名受け付けます。
 - (4) 1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。
友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。
 - (5) 円滑な受付を行うために、申込書、領収書ともに金額を含め、用紙の太枠内を、事前に全て記入願います。
会員番号も会員証より確認して必ず記入して下さい。
 - (6) 釣銭の無いよう予め準備をお願いします。
 - (7) 受付後のキャンセルは横浜美術友の会運営規約により取り扱います。
 - (8) 申込みに関する個人情報は、当該行事に限定して使用します。
- 【注】受付初日は混み合うことが予想されます。ご了解をお願いします。

※透明水彩技法と人物クロッキーの申し込みはどちらか1講座のみとします。2講座合わせての申込はできません。

今後の予定

第42回 ヨコハマ日曜画家展

2019年5月29日(水)~6月3日(月)

10:00~18:00 (最終日~15:00)

横浜市民ギャラリー

横浜美術友の会会報

2019年度 春号



NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <https://yokobitomo.com/>

メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

ご挨拶

2019年度最初の春号で「春期特別講座」の御案内をいたします。
今回は、新しい人気講師も迎え魅力的な5講座を企画しました。皆様のご参加をお待ちしています。

又、当友の会では恒例の日曜画家展を5月29日(水)～6月3日(月)迄横浜市民ギャラリーで開催します。皆様の多数の出展応募をお待ちしています。

本年度も様々な特別講座を企画開催してまいります、宜しくお願いいたします。

— 目 次 —

(1)近郊スケッチ	2
(2)透明水彩技法 (一日講座)	2
(3)バススケッチ (一泊二日)	3
(4)人物クロッキー	4
(5)スケッチ&ウォーク	5
申込書・領収書	6
特別講座の申込方法	7

※ 太枠内をきれなく記入してください

領 収 書 (受講講座を <input type="radio"/> で囲んで下さい)	
氏 名	様 受付番号 番
金 額	円
<ul style="list-style-type: none"> ・ 近郊スケッチ ・ 透明水彩技法 (一日講座) = 人物クロッキーと同時申込はできません。 ・ バススケッチ (一泊二日) ・ 人物クロッキー = 透明水彩技法と同時申込はできません。 ・ スケッチ&ウォーク 	
2019年 月 日	
NPO法人横浜美術友の会()	

申 込 書 (受講講座を <input type="radio"/> で囲んで下さい)				
<ul style="list-style-type: none"> ・ 近郊スケッチ ・ 透明水彩技法 (一日講座) = 人物クロッキーと同時申込はできません。 ・ バススケッチ (一泊二日) ・ 人物クロッキー = 透明水彩技法と同時申込はできません。 ・ スケッチ&ウォーク 				
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	—	—	
	携帯	—	—	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考

(5) スケッチ&ウォーク

東京駅～和田倉噴水公園～東御苑～平川門

上田耕造先生による5分間スケッチを4か所で実施。質疑応答、ワンポイントレッスン後、各自自由にスケッチします。上田先生のスケッチ場所とデモの時間は次の4か所です。①10:30行幸道りからの東京駅 ②11:30和田倉噴水公園③13:30花菖蒲の東御苑 ④14:30平川門・平川橋と御塚。小さなスケッチブックとカメラ片手にスケッチ&ウォークを楽しんでいただく企画です。

- ① 月 日 :2019年6月19日(水) 雨天予備日 7月17日(水)
当日、午前6時の天気予報(電話03-177番)で、東京地方の午前中の降水確率が40%以上の場合は雨天予備日に延期します。
予備日が同様に午前中の降水確率40%以上の場合は中止します。
- ② 場 所 :東京駅(丸の内口)～和田倉噴水公園～皇居・東御苑～平川門・平川橋・御塚
- ③ 集合時間 :午前10時30分
- ④ 集合場所 :行幸道り東京駅正面附近。JR東京駅下車徒歩5分。
解散は15:30東京メトロ東西線竹橋駅附近です。
- ⑤ 内 容 :小旅行気分スケッチ&ウォークを楽しんでいただく内容です。
観光客が多い場合はイーゼルは使えない場所もあります。デッサンスケール・水性ペンがあると構図を決めるとき便利です。カメラ片手に短時間スケッチのコツを学びます。皇居の環境を守るため絵の具を洗った水は雨水樹に捨てないで持ち帰ります。
終了時全員講習会は実施しません。希望者は各自先生に講習を頼んでください。
- ⑥ 人 数 :35名(最少催行25名)
- ⑦ 会 費 :会員2,000円、一般2,400円
- ⑧ 講 師 :上田耕造先生(アトリエ21)
- ⑨ 持参する物 :油彩・水彩・パステルなど各自が希望する画材一式。
* 昼食・お茶等は各自持参して下さい。

(1) 近郊スケッチ 「初夏の大船フラワーセンターを描く」

初夏の花が咲き揃う大船フラワーセンターでのスケッチは、多彩な花々や草木での着色を楽しんだり、花を中心に描いたり自由な表現が楽しめる事と期待しています。

- ① 月 日 :2019年6月4日(火) 雨天予備日 6月18日(火)
当日、午前6時の天気予報(電話045-177番)で、横浜地方の午前中の降水確率が40%以上の場合は雨天予備日に延期します。
予備日が同様に午前中の降水確率が40%以上の場合は中止します。
- ② 場 所 :大船フラワーセンター
大船駅から徒歩16分、大船駅西口からバスもあります(①番乗り場)
- ③ 集合時間 :午前10時00分
- ④ 集合場所 :大船フラワーセンター入口を入った広場
入園料400円(65才以上は150円)が必要です。
- ⑤ 内 容 :スケッチ 10:00～14:30 講評 14:30～15:00
水彩、パステル、油彩など自由に描いてください。
- ⑥ 人 数 :35名(最少催行25名)
- ⑦ 会 費 :会員2,000円、一般2,400円
- ⑧ 講 師 :中村智恵美先生(二紀会委員、女流画家協会)
- ⑨ 持参する物 :油彩・水彩・パステルなど各自が希望する画材一式。
* 昼食・お茶等は各自持参して下さい。園内に軽食レストランもあります。

(2) 透明水彩技法(一日講座)

※透明水彩技法と人物クロッキーの受講はどちらか1講座とします。

透明水彩は水がポイント。乾きと絵具濃度を如何にコントロールし、ドライ・オン・ウエット、ウエット・イン・ウエットの技法を使い、自然にできるにじみやぼかしを生かす表現を学びます。今回のモチーフは季節の花。午前中は、先生の実演を見て学んだあと受講生の描き出し。午後は、技法指導を受けながら作品を仕上げる講座となります。

- ① 月 日 : 2019年6月5日(水)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 10:00～16:00 (一日講座)
- ④ 内 容 : 10:00～12:30 講師デモンストレーション、受講生描き出し、
(昼休み1時間) 13:30～16:00 受講生作画
- ⑤ 人 数 : 25名(最少催行 19名)
- ⑥ 会 費 : 会員 4,800円、一般 5,800円
- ⑦ 講 師 : 右近 としこ先生 ナショナル・ウォーターカラー・ソサエティ(本部ニューヨーク)
会員、カリフォルニア、ノースウエストなど合わせて5つの水彩団体の正会員
- ⑧ 持参する物 : 水彩紙(F6～F8)、鉛筆(HB～B)、練りゴム、ティッシュ、雑巾、
丸筆(8、10、14号)、透明水彩(コバルトブルー、コバルトターコイズ、セルリア
ンブルー、カドミウムレッド、アリザリウムクリムソン、マゼンタ、カドミウムレモン、イエロー
オーカー、カドミウムイエロー以上12色は必須) 20色以上持参を。
※昼食はアトリエでの利用も可能です。

(3) バススケッチ「上高地・飛騨高山」

6月の上高地は、一年の中でも最も美しい季節と言われています。河童橋周辺は新緑に包まれ、穂高は息をのむ迫力でせまってきます。1日目は、清流梓川の河原等でスケッチ。宿泊は飛騨高山の人気温泉ホテルを確保できました。2日目は朝市を楽しんでいただいた後、古民家集まる飛騨の里を訪れる予定となっています。飛騨牛をはじめ、地元ならではの食材を楽しむ企画も考えています。

- ① 月 日 : 2019年6月7日(金)～8日(土)1泊2日
- ② 行 先 : 上高地(河童橋周辺)・飛騨高山(飛騨の里等)
ひだホテルプラザ(岐阜県高山市花岡町2-60 TEL0577-33-4600)
- ③ 集合時間 : 午前7時00分 (時間厳守)
- ④ 集合場所 : 友の会アトリエ前 (横浜市中区桜木町2-2-9港陽ビル)
- ⑤ 行程概要 : 初日7:15桜木町出発⇒途中2～3回の休憩⇒12:30上高地到着
(スケッチ)⇒17:30飛騨高山・ホテル到着予定
2日:7:00朝食⇒朝市⇒9:00ホテル出発⇒9:15飛騨の里到着
(スケッチ)⇒13:30飛騨高山出発⇒19:00桜木町到着

- ⑥ 内 容 : 初日＝上高地スケッチ・河童橋周辺(12:30～講評も～)バスにて飛騨高山へ移動(16:00～)⇒17:30温泉ホテル着。
2日＝7:00朝食後朝市。飛騨の里スケッチ・古民家集落(9:00～講評も～)12:30地元ならではの料理店で昼食⇒13:30横浜へ
- ⑦ 人 数 : 44名 (最少催行31名)
- ⑧ 会 費 : 会員 33,000円、一般 39,600円(昼食2回、1泊2食付き宿泊代、お茶・お菓子代)
- ⑨ 講 師 : 山崎 弘先生(主体美術協会)
- ⑩ その他 : スケッチ用イーゼル・椅子、健康保険証、常備薬、歩きやすい服装、履き慣れた靴、山間地でもあるためウインドブレーカー等の用意も。油彩、水彩、アクリル、パステル等。

(4) 人物クロッキーの基本

※人物クロッキーと透明水彩技法の受講はどちらか1講座とします。

今回は広田稔先生の指導で人物(裸婦)クロッキーの基本を学びます。クロッキーの講義とデモンストレーションを織り交ぜて基本の指導を行います。受講生には早描きで20分、10分、5分、2分のクロッキーを描いて頂きます。皆様の参加をお待ちしています。

- ① 月 日 : 2019年6月16日(日曜日)
- ② 場 所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 : 午前の部10:00～12:30 午後の部13:30～16:00
- ④ 内 容 : 最初に先生の講義とデモンストレーションを行います。
その後、モデルさんにポーズをとってもらい、20分、10分、5分、2分で裸婦のポーズを数枚ずつ描いていただきます。
- ⑤ 人 数 : 午前の部30名 , 午後の部30名 (最少催行 各20名)
- ⑥ 会 費 : 会員2,000円、一般2,400円
- ⑦ 講 師 : 広田 稔先生 (白日会)
- ⑧ 持参するもの : 用紙 クロッキー帳(薄めで枚数の多いもの、サイズ:F6～B3程度)、鉛筆 4B、6B、7B、8B 又はグラフストーン6B2本
又は木炭、練り消しゴム
※昼食はアトリエの利用も可能です。