

## 特別講座の申込方法

- (1) 初日は当アトリエにて先着順に受け付けます。  
受付初日：平成30年9月30日(日) 10:00～15:00  
受付場所：横浜美術友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- (2) 10月1日(月)以降は、講座開催日前日まで、電話、メール、FAXで受け付けします。(10:00～16:00) 但し、絵画教室の休講日は除きます。
- (3) 申し込みは、受付期間中でも定員になり次第締切ります。  
キャンセル待ちを、若干名受け付けます。
- (4) 1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。  
友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。
- (5) 円滑な受付を行うために、申込書、領収書ともに金額を含め、用紙の太枠内を予めすべて記入願います。会員番号も必ず記入願います。
- (6) できるだけ釣銭の無いよう準備をお願いします。
- (7) 受付後のキャンセルは横浜美術友の会運営規約により取り扱います。
- (8) 申込みに関する個人情報は、当該行事に限定して使用します。

**【注】** 受付初日は混み合うことが予想されます。ご理解願います。

# 横浜美術友の会会報

## 2018年度 秋号



 NPO法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <http://yokobitomo.com/>

## ご挨拶

残暑お見舞い申し上げます。

この夏、皆さまはどのようにお過ごしになりましたでしょうか。いよいよ芸術の秋を迎えます。「秋の特別講座」をご案内いたします。

「バススケッチ・城ヶ島・三崎魚港」は日帰り企画です。講師は大原修一先生(独立美術協会)。「近郊スケッチ」は、人気の神宮外苑イチョウ並木を描きます。講師は一色映理子先生(女子美術大学・武蔵野美術大学非常勤講師)。「鉛筆デッサン・顔の描き方」は、顔の描き方を写真実絵画で人気の塩谷亮先生(二紀会)。「水彩技法・魅力的で美しい背景の水彩画を描く!」は水彩専科、山本靖久先生(武蔵野美術大学教授・主体美術協会)。「花の描き方をマスターしよう」は、レギュラー・中村智恵美先生(二紀会委員・女流画家協会)。「デッサン・木炭で着衣の女性を描く」は、冬の装いモデルを描きます。講師は人気の上田耕造先生(アトリエ21)。

新しい人気講師陣も迎えて、魅力的な企画で皆様のご参加をお待ちしています。

### — 目 次 —

(1)バススケッチ .....	2
(2)近郊スケッチ .....	2
(3)鉛筆デッサン .....	3
(4)水彩技法 全3回 .....	4
(5)花の描き方をマスターしよう .....	4
(6)デッサン・木炭 .....	5
申込書・領収書 .....	6
特別講座の申込方法 .....	7

※ 太枠内をもしもなく記入してください

領 収 書 (受講講座を <input type="text"/> で囲んで下さい)			
氏 名	様	受付番号	番
金 額	円		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ バススケッチ</li> <li>・ 近郊スケッチ</li> <li>・ 鉛筆デッサン</li> <li>・ 水彩技法 (午前)</li> <li>・ 水彩技法 (午後)</li> <li>・ 花の描き方 (午前)</li> <li>・ 花の描き方 (午後)</li> <li>・ デッサン・木炭</li> </ul>			
平成 30 年 月 日			
NPO法人横浜美術友の会 ( )			

----- キリトリ -----

申 込 書 (受講講座を <input type="text"/> で囲んで下さい)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ バススケッチ</li> <li>・ 近郊スケッチ</li> <li>・ 鉛筆デッサン</li> <li>・ 水彩技法 (午前)</li> <li>・ 水彩技法 (午後)</li> <li>・ 花の描き方 (午前)</li> <li>・ 花の描き方 (午後)</li> <li>・ デッサン・木炭</li> </ul>				
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	—	—	
	携帯	—	—	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考

- ① 月 日 :平成30年12月3日(月曜日) 雨天予備日12月17日(月曜日)  
当日、午前6時、電話天気予報03-177番で東京地方午前中、  
降水確率40%以上の場合は雨天予備日に延期します。  
予備日も同様に降水確率40%以上の場合は中止します。
- ② 場 所 :神宮外苑イチョウ並木附近
- ③ 集合時間 :午前10時30分
- ④ 集合場所 :青山CIプラザ入口附近。東京メトロ銀座線外苑駅下車徒歩5分。
- ⑤ 内 容 :スケッチ 10:30~15:00 講評 15:00~15:30  
水彩、パステル、油絵具などで自由に描いてください。
- ⑥ 人 数 :35名 (最少催行25名)
- ⑦ 会 費 :会員 2,000円 一般 2,400円
- ⑧ 講 師 :一色映理子先生(女子美術大学・武蔵野美術大学非常勤講師)

### (3) 鉛筆デッサン「顔の描き方」

人気の写実絵画は、正確な描写力が不可欠です。それには、対象物を良く視ることが何より大切なことです。形を追求する観察眼を養い、本質をしっかりと捉えデッサンする。何処をどう視れば良いのか、ポイントを学びます。

講座では、鉛筆により魅力的な人物画を描きます。「頭部・顔・表情」を的確に捉えるデッサン力を学び、モデルの骨格・表情筋等の構造を解説。実演を交えての一日講座となります。初心者からベテランまで、基礎知識習得のチャンスです。

- ① 月 日 :平成30年11月25日(日曜日)
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :10:00~16:00 (一日コース)
- ④ 内 容 :モデルの顔を中心に描きます。鉛筆により写実デッサンの基礎を勉強します。
- ⑤ 人 数 :30名 (最少催行 20名)
- ⑥ 会 費 :会員 6,000円 一般 7,200円

- ⑦ 教 材 :500円(A3サイズの有彩画用紙、色鉛筆代)、当日集金します。
- ⑧ 講 師 :塩谷 亮先生(二紀会)
- ⑨ 持参する物 :鉛筆6B~4H計5~6本、練り消し、ティッシュ  
※ペンシル状消しゴムをお持ちの方は持参ください  
※昼食はアトリエの利用も可能です

### (4) 水彩技法 魅力的で美しい背景の水彩画を描く！

背景の描き方がわからない？良くそのような質問を受けます。  
この講座では、モチーフを引き立たせるための魅力的な背景を水彩技法である「にじみ」や「ぼかし」などを用いて描きます。  
何となくではなく、色彩学や画面構成を考えて、理論的にモチーフとの関係性を探り、表現力豊かな画面へと仕上げていきます。

- ① 月 日 :平成30年10月21日、11月4日、12月2日 全3回、(各日曜日)
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00
- ④ 内 容 :魅力的で美しい背景の水彩画を描く
- ⑤ 人 数 :午前の部 30名、午後の部 30名 (最少催行 各20名)
- ⑥ 会 費 :会員 6,000円 一般 7,200円
- ⑦ 講 師 :山本靖久先生(武蔵野美術大学教授、主体美術協会)
- ⑧ 持参する物 :水彩用具一式、画用紙F6~F10程度

### (5) 「花」の描き方をマスターしよう

静物画で花は重要な要素です。様々な画材で、静物画に欠かせない「花」に焦点を絞り描き方をマスターしましょう。

- ① 月 日 :平成30年11月18日(日曜日)
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00

- ④ 内 容 :今回は花の写真を使用します。特に水彩、パステルの場合は半日で着色の基本を指導します。油彩の場合は、グリザイユで立体感のある花を描く基本を学びます。
- ⑤ 人 数 :午前の部 30名、午後の部 30名 (最少催行 各20名)
- ⑥ 会 費 :会員 2,000円、一般 2,400円
- ⑦ 講 師 :中村智恵美先生(二紀会委員、女流画家協会)
- ⑧ 持参する物 :水彩、油彩、パステル等、画材一式 (4号程度の画面)

## (6) デッサン (木炭で着衣の女性を描く)

木炭デッサンはモノトーンでありながら色味や質感を感じさせるほど表現力の幅が広く、初心者にも上級者にも楽しめる画材です。夏期講座ではノースリーブのワンピースとサンダル姿のモデルさんを描きましたが、今回は冬の装いを描きます。人体の捉え方、色の違いや重さの違いなどをレクチャーした上で実習に入ります。

楽しくデッサンしましょう!

- ① 月 日 :平成30年12月16日(日)
  - ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
  - ③ 時 間 :10:00~16:00 (一日コース)
  - ④ 内 容 :木炭での着衣の人物デッサンを5時間行います。
  - ⑤ 人 数 :30名 (最少催行 20名)
  - ⑥ 会 費 :会員4,000円、一般4,800円
  - ⑦ 講 師 :上田耕造先生(アトリエ21)
  - ⑧ 持参する物 :木炭紙3枚、木炭(お勧めは伊研No.200(ヤナギ・太)、No.360等、自分で使っている物)、カッター、芯抜き、練り消し、消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、デッサンスケール木炭紙用(DESKEL-D)、はかり棒、クリップまたは画鋲(木炭紙を画板に貼るため)、クロッキー帳(F3~F6ぐらい)
- ※カッター、芯抜き、はかり棒は教室にもあります。  
※昼食はアトリエの利用も可能です。

## (1) バススケッチ (城ヶ島・三崎魚港 日帰り)

春の棚田スケッチ会から海へ、秋のバススケッチは、横浜から比較的近い三浦市城ヶ島・三崎魚港を訪ねます。「海道の町」三崎、「白秋文学の島」城ヶ島をたっぷり時間をかけてスケッチします。講師は独立美術協会の若手のホープ大原修一先生に御協力して頂きます。

- ① 月 日 :平成30年11月2日(金曜日)雨天決行
- ② 場 所 :城ヶ島・三崎漁港
- ③ 集合場所:桜木町港陽ビル前 (横浜美術友の会アトリエ)
- ④ 集合時間:7時15分集合 7時30分出発(時間厳守)  
(横浜横須賀道路⇒三浦縦貫道⇒城ヶ島)
- ⑤ 内 容 :城ヶ島・三崎漁港周辺でのスケッチ  
講評(14:00~15:00)があります。
- ⑥ 人 数 :44名 (最少催行人数30名)
- ⑦ 会 費 :会員 7,000円、一般 8,400円  
(昼食弁当・お茶代・傷害保険等を含む)
- ⑧ 講 師 :大原修一先生(独立美術協会)

## (2) 近郊スケッチ (神宮外苑イチョウ並木を描く)

神宮外苑イチョウ並木は、一度は描いてみたい人気のスケッチ場所です。背景には聖徳記念絵画館、オシャレなレストラン、散策する人たち。伊藤忠商事本社ビルと青山CIプラザも描いてみたいスケッチポイントです。人出のピークになる「いちょう祭り」(11/16-12/2)終了後のスケッチです。12/17雨天予備日になった場合はクリスマス前の静かな並木通りになります。講師は一色映理子先生に指導をお願いします。