

特別講座の申込方法

- (1) 初日は当アトリエにて先着順に受付けます。
受付初日：平成30年7月1日(日) 10:00~15:00
受付場所：横浜美術友の会アトリエ（港陽ビル6階）
- (2) 7月2日(月)以降は、講座開催日前日まで、電話、メール、FAXにて受け付けます。(10:00~16:00) 但し、絵画教室の休講日は除きます。
- (3) 申し込みは受付期間中でも定員になり次第締切ります。
キャンセル待ちを、若干名受付けます。
- (4) 1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。
友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。
- (5) 円滑な受付を行うために、申込書、領収書ともに金額を含め、用紙の太枠内を、事前に全て記入願います。会員番号も会員証より確認して必ず記入願います。
- (6) できるだけ釣銭の無いよう準備をお願いします。
- (7) 受付後のキャンセルは横浜美術友の会運営規約により取り扱います。
- (8) 申込みに関する個人情報は、当該行事に限定して使用します。

【注】 受付初日は混み合うことが予想されます。ご了解願います。

横浜美術友の会会報

2018年度 夏号



 **NPO法人横浜美術友の会**

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階
TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841
ホームページ <http://yokobitomo.com/>
メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

- ⑤ 人数 : 午前の部 30名 午後の部 30名 (最少催行20名)
- ⑥ 会費 : 会員6,000円 一般7,200円
- ⑦ 講師 : 和田直樹先生(白日会)
- ⑧ 持参する物 : 油彩用具一式 ※画面サイズはF8~F20を目安に。
※溶き油は可能であれば乾燥の穏やかなものが望ましい。
ホルベイン工業「ペンチングオイル」など
※筆は豚毛を基本に柔らかな筆(水彩筆も可)もご用意ください

(5) 水彩教室「白いユリを描く」一日講座

水彩という絵画表現は、筆と水の使い方ひとつで、全く違った表現が可能になる魔法のような描画材です。今回ははがきサイズの水彩紙に実験や練習をしながら、複数枚の作品を同時進行して制作していきます。モチーフの生花を説明的に細かく描くのではなく、滲みやボカシを取り入れて、抽象性を含んだ表現を取り入れて制作します。大胆かつ繊細に、色彩豊かで素敵な作品に仕上げていきましょう。

- ① 月日 : 平成30年9月23日(日曜日)
- ② 場所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時間 : 10:00~16:00(一日コース)
- ④ 内容 : はがきサイズの水彩紙に実験や練習をしながら、複数枚の作品を同時進行して制作してゆきます。モチーフの生花を説明的に細かく描くのではなく、滲みやボカシを入れて、抽象性を含んだ表現を取り入れて制作します。
- ⑤ 人数 : 24名 (最少催行 18名)
- ⑥ 会費 : 会員4,000円 一般4,800円
- ⑦ 講師 : 関口雅文先生(白日会)
- ⑧ 持参する物 : 水彩用具一式、鉛筆、カッター、練消しゴム、
* 画用紙(はがき大)は教室で用意します。
* 昼食はアトリエの利用も可能です。

(1) 知っておきたい絵画の基礎知識

水彩、パステル、油彩など絵について学んでみたい方へ。絵を描く際に必要な、観察力・構成力・デッサン力・彩色力の基本を、参考プリントや画材資料を使った講義とモチーフを描く実技体験で学ぶ集中講座です。

この講座が皆様の「絵を楽しむ入口」となれば幸いです。多くの方々の参加をお待ちしています。今回は新宿や横浜のカルチャースクール等で、絵画を基礎から学ぶ教育に定評のある三ッ山三郎先生に協力して頂きましたので奮って参加下さい。

- ① 月日 : 平成30年7月22日、8月26日、9月9日 (各日曜日)全3回
- ② 場所 : 友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時間 : 午前の部10:00~12:30 午後の部13:30~16:00
- ④ 内容 : カリキュラム参照
- ⑤ 人数 : 午前の部30名 午後の部30名(最少催行 各20名)
- ⑥ 会費 : 会員6,000円 一般7,200円
- ⑦ 講師 : 三ッ山三郎先生(国画会)
- ⑧ 持参する物 : 下記カリキュラム参照

項目	内容	実技
第1回 H30年7月22日(日)		
デッサンとは	デッサンについて(デッサンの勧め) ・錯覚・錯視・(補助線・レントゲン線)外形、内形	鉛筆デッサン:円筒形・ワインボトル・ゆで卵を描く。
色について	・色の基本、12色相環	・12色相環を作る(赤色、青色、黄色の水彩絵の具使用) ・混色と重色を体験
第2回 H30年8月26日(日)		
「もの」を描く時の「みかた」について	・物を見る→視ることの本質について ・色と明度の関係 ・画材・支持体(紙・キャンバス・その他)の解説	鉛筆デッサン: ・「紅玉と玉林」のりんごを描く ・「レモンとライム」を描く
第3回 H30年9月9日(日)		
構図と構成について	構図と構成(テーマ、主役、脇役、優先順位)	静物画: ・モチーフの「型紙」使用の構成練習
人物画: プロポーション	・人物画を描く時のプロポーション	・モデル(着衣)の写真を使って学ぶ

- 1回目 鉛筆:HB~3B、画用紙:F6程度、
※色相環用材料を当日配布します。教材費(¥500)をご用意下さい。
- 2回、3回目はその都度お知らせします。

(2) デッサン一日講座(木炭で着衣の女性を描く)

木炭デッサンはモノトーンでありながら色味や質感を感じさせるほど表現力の幅が広く、初心者にも上級者にも楽しめる画材です。今回は人体の捉え方をレクチャーした上で布と肌の質感の違いを描き分ける事をテーマにデッサンします。

- ① 月 日 :平成30年7月29日(日)
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :10:00~16:00
- ④ 内 容 :木炭で着衣の女性のデッサンを5時間行います。
- ⑤ 人 数 :30名(最少催行 20名)
- ⑥ 会 費 :会員:4,000円一般:4,800円
- ⑦ 講 師 :上田 耕造先生(アトリエ21)
- ⑧ 持参する物 :木炭紙3枚、木炭(お勧めは伊研No.200(ヤナギ・太)その他No.360等、自分で使っている物)、クロッキー帳(F3~F6ぐらい)カッター、芯抜き、練り消し、消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、デッサンスケール木炭紙用(DESKEK-D)、はかり棒、クリップまたは画鋲(木炭紙を画板に貼るため)、
※カッター、芯抜きは教室にもあります。
※昼食はアトリエでの利用も可能です。

(3) 夏 人物画講座「着衣の女性を描く」

夏の集中絵画教室「夏期人物画講座」を下記の通り開催します。本年も広田先生の人物画の基本を主にした指導による、3日間の集中講座で着衣の女性を描きます。

この機会に基本を学び、ワンランク上の人物画の描写を身に付けましょう。皆様のご参加をお待ちしております。

- ① 月 日 :平成30年8月1日、8月8日、8月15日(各水曜日) 全3日間
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00
- ④ 内 容 :人物画、着衣の女性を描きます。
- ⑤ 人 数 :午前の部 35名 午後の部 35名(最少催行 各24名)
- ⑥ 会 費 :会員6,000円 一般7,200円
- ⑦ 講 師 :広田 稔先生(白日会)
- ⑧ 画 材 :油彩、水彩、アクリル、パステル等。

(4) 油彩技法「プリマ描き」をマスターしよう

教室課題や郊外写生、また生花等の生ものを描く際など限られた時間で油絵を描くのは、絵具の乾燥が遅くて難しいとお考えの方がほとんどでしょう。プリマ描きとは17世紀以降、それまでの時間をかけて乾かしながら上描きする油絵の手順とは異なった、油絵具の乾きにくさを利用し、即興性の表現を最大限に生かした油彩技法です。

本講座では静物モチーフの作品制作を通して、濡れたままの画面への上描き方法や自在な色彩の表現方法を学んでいただきます。是非、日頃の教室課題や自宅制作に役立ててください。

- ① 月 日 :平成30年8月5日、19日、9月2日(各日曜日) 全3回
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :午前10:00~12:30 午後13:30~16:00
- ④ 内 容 :静物のモチーフによりプリマ描きの演習を行います。和田先生によるプリマ描法の解説とデモンストレーションを順次行っていただきながら講座を進めます。プリマ描きとは下の層に塗られた油絵の具の乾燥を待たずに、画面上での絵の具の混合をも利用しながら描き進めていく技法です。

ご挨拶

梅雨の季節となりました。もうすぐ夏本番です。

「夏の特別講座」を次の通りご案内いたします。

夏の講座は、①三ツ山先生の「知っておきたい絵画の基礎知識」全3回、から始まります。講義及び実技で、楽しく絵を描いて基礎が身につきます。毎回人気の②上田先生の「デッサン一日講座」は、木炭で着衣の人物を描きます。夏の大人気講座、③広田先生の「着衣の女性を描く」全3回。④和田先生の「油彩技法講座」全3回は、実力アップを狙います。⑤関口先生の水彩教室「白いユリを描く一日講座」は、はがき大の画用紙を使って、滲みやボカシ技法を使って、何枚も同時進行して制作する新企画です。

新しい企画の講座と人気の定番講座、皆さまのご参加を心よりお待ちしております。上げます。

— 目 次 —

(1) 知っておきたい絵画の基礎知識	2
(2) デッサン 一日講座	3
(3) 夏 人物画講座「着衣の女性を描く」	3
(4) 油彩技法「プリマ描き」をマスターしよう	...	4
(5) 水彩教室「白いユリを描く」一日講座	5
申込書・領収書	6
特別講座の申込方法	7

※ 太枠内をきれなく記入してください

領 収 書 (受講講座を <input type="text"/> で囲んで下さい)			
氏 名	様	受付番号	番
金 額		円	
・ 知っておきたい絵画の基礎知識・全3回	・ 午前の部	・ 午後の部	
・ デッサン・一日講座			
・ 人物画講座・全3回	・ 午前の部	・ 午後の部	
・ 油彩技法「プリマ描き」・全3回	・ 午前の部	・ 午後の部	
・ 水彩教室「白いユリを描く」・一日講座			
平成 30年 月 日			
NPO法人横浜美術友の会 ()			

キリトリ

申 込 書 (受講講座を <input type="text"/> で囲んで下さい)				
・ 知っておきたい絵画の基礎知識・全3回		・ 午前の部	・ 午後の部	
・ デッサン・一日講座				
・ 夏 人物画講座・全3回		・ 午前の部	・ 午後の部	
・ 油彩技法「プリマ描き」・全3回		・ 午前の部	・ 午後の部	
・ 水彩教室「白いユリを描く」・一日講座				
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	—	—	
	携帯	—	—	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考