

# 平成29年度 横浜美術友の会絵画教室カリキュラム

■専科コース 人物(月曜日) 午前・午後コース

講師：舟木誠一郎先生

受講時間(午前コース 10:00~12:30、午後コース 13:30~16:00)

回	開催月日		テーマ・モチーフ・ねらい等	備考(持参する物)
	月	日		
1	平成29年 4月	10日	デッサン (手or木彫の手) オリエンテーション 画材等の説明 初回は鉛筆デッサンで自分の手もしくは木彫の手を描きます。	<ul style="list-style-type: none"> <li>・初回から実技に入ります。</li> <li>・初回~3回目の画材:  <ul style="list-style-type: none"> <li>&lt;鉛筆デッサンの場合&gt;                      スケッチブックF10までのサイズ、鉛筆(2H~2B)各1本、練り消しゴム、スライド式カッターナイフ</li> <li>&lt;木炭デッサンの場合&gt;                      木炭紙、木炭、練り消しゴム、食パン数枚、ガーゼ素材の布、目玉クリップ(大型)4個</li> </ul> </li> <li>・不明な方には、次回以降必要な画材等の説明をします。講師または担当者までお申し出ください。</li> <li>・4回目/8回目の画材:                      クロッキー帳、鉛筆など好きな筆記用具</li> <li>・5回目以降の画材:                      各自使用したい画材(油彩・水彩・パステル)</li> <li>キャンパス、油彩道具一式</li> <li>&lt;水彩の場合&gt;                      スケッチブック、水彩道具一式                      (注)サイズはF6~F10などから                      (注)アクリル、パステルなども可</li> </ul>
2		24日	デッサン(人骨) 人骨モデルのデッサンを通して、人体構造を学びます。	
3	5月	15日	顔を描く 顔の描き方を名画を模写しながら学びます	
4		29日	ヌードクロッキー 裸婦のクロッキーを通して、人体の構造・動きを捉えます。(次回のポーズも決定します)	
5	6月	12日	人物①(裸婦-1) 裸婦を描きます。(1テーマ×3回) 表面上の形ではなく、人体の構造(骨や筋肉)を意識して描くことが大切です	
6		26日		
7	7月	10日	布を描く 衣服や布の描き方を学びます	
8		24日		
9	8月	28日	着衣クロッキー 衣服で包まれた身体の線を意識。人体の構造・動きを捉えます。(次回のポーズも決定)	
10	9月	11日	人物②(着衣-1) 着衣の人物を描きます(1テーマ×3回)コスチュームの形に捉われず、コスチュームの下の人体構造や動きをイメージして描きます。	
11		25日		
12	10月	16日	人物③(裸婦-2) 裸婦を描きます。(1テーマ×3回)人体構造や動き、肌の色合いや背景の処理等、補色を意識して作品に仕上げしていきます。	
13		30日		
14	11月	13日	人物④(着衣-2) 着衣の人物を描きます。(1テーマ×3回)しっかりした人体構造と美しい衣装。細部にも気を配り、あなたの感動を絵にしてみます。空気感を描くことも大切です。	
15	12月	11日		
16	1月	15日	人物④(着衣-2) 着衣の人物を描きます。(1テーマ×3回)しっかりした人体構造と美しい衣装。細部にも気を配り、あなたの感動を絵にしてみます。空気感を描くことも大切です。	
17		29日		
18	2月	26日	講評会② 教室で制作した作品、各自2点を持参	
	3月	12日~17日(予定)	作品展 1年の成果発表。人に見てもらうことで集中力が生まれ、レベルアップにつながります。	