

平成28年度 募集案内

絵画教室



受講生作品

 NPO法人横浜美術友の会

コース案内

描くことの楽しみをご一緒しませんか？ 初めて絵筆を持つ人にも、経験豊かな講師陣が指導します。
コース終盤で作品展を実施します。桜木町駅前のアトリエで楽しい時間を過ごしましょう。
各コースの概要と、添付する日程表等を参考に希望コースをお選び下さい。



レギュラーコース

開催期間：2016年4月～2017年3月 年間21回 原則として月に2回偶数週の同じ曜日に開講します。
開催時間：午前コース 10:00～12:30 / 午後コース 13:30～16:00
講座内容：デッサン1回 静物12回 人物7回 講評会1回

曜日	時間帯	コース名	定員	回数	受講料	講師
月	午前	月AM	35名	21回	34,000円	中村 智恵美
	午後	月PM				
火	午前	火AM	35名	21回	34,000円	續橋 守
	午後	火PM				
水	午前	水AM	35名	21回	34,000円	広田 稔
	午後	水PM				
木	午前	木AM	35名	21回	34,000円	和田 直樹
	午後	木PM				
金	午前	金AM	35名	21回	34,000円	山崎 弘
	午後	金PM				
土	午前	土AM	35名	21回	34,000円	田中 茂
	午後	土PM				



専科コース

開催期間：2016年4月～2017年3月 年間18回 原則として月に2回奇数週の同じ曜日に開講します。

●人物コース（月）

開催時間：午前コース 10:00～12:30 / 午後コース 13:30～16:00

講座内容：人物モデル13回 その他4回 講評会1回

●水彩コース（水）、油彩コース（土）

開催時間：午前コース 10:00～12:30 / 午後コース 13:30～16:00

講座内容：静物9回 人物8回 講評会1回

●デッサンコース（金）

開催時間：10:00～12:30

講座内容：石膏5回 静物5回 人物7回 講評会1回

●水彩コース（金）

開催時間：13:30～16:00

講座内容：静物10回 人物7回 講評会1回

●風景スケッチコース（火、木）

開催時間：10:00～15:00

講座内容：風景スケッチ12回（雨天時は教室で静物画等を描きます）

梅雨期、冬期の6回（6/30、7/14、7/28、12/15、1/19、2/2、全て木曜日）は教室で半日講座を開催します。火コース：午前(10:00～12:30) / 木コース：午後(13:30～16:00)

曜日	時間帯	コース名	定員	回数	受講料	講師
月	午前	人物AM	30名	18回	36,000円	舟木 誠一郎
	午後	人物PM				
火	全日	風景スケッチ火	35名	18回	33,000円	結城 智子
水	午前	水彩水AM	30名	18回	33,000円	山本 靖久
	午後	水彩水PM				
木	全日	風景スケッチ木	35名	18回	33,000円	三ッ山 三郎
金	午前	デッサンAM	30名	18回	33,000円	井上 政好
	午後	水彩金PM				
土	午前	油彩AM	30名	18回	33,000円	関口 雅文
	午後	油彩PM				

■説明会

講座、申込方法、抽選方法、画材の説明などを行います。

開催場所 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6F 横浜美術友の会アトリエ

開催日時 第1回目 2015年12月6日（日）①10:30～ ②13:30～

第2回目 2015年12月20日（日）①10:30～ ②13:30～

講師プロフィール

中村 智恵美（なかむら ちえみ）レギュラー月曜



1955年生まれ。女子美術大学 芸術学部 美術学科 洋画専攻卒業。
二紀会委員、女流画家協会委員、日本美術連盟会員。
女流画家協会展 第45回記念大賞受賞他、二紀展、県展等で多数の賞を受賞。
個展、グループ展多数開催。

デッサン・構図の基本から、作品制作までを解り易く指導します。
楽しく描きましょう。



續橋 守（つづきばし まもる）レギュラー火曜



1943年生まれ。東京学芸大学卒業後、中学校、高校美術教師となる。
横浜美術協会会員、主体美術協会会員。初心者からの絵画教室で講師として活躍中。
毎年個展、グループ展を開催。文化庁現代美術選抜展、都美術館ベストセクション展。

旅先で素晴らしい景色に出会った時、絵が描けたらいいなと誰もが思います。そのような希望に応えるために、基礎的なデッサンや水彩、油彩、パステルなどの技法を初心者から中上級者まで丁寧に指導します。同好の仲間と共に楽しく制作しましょう。



広田 稔（ひろた みのもる）レギュラー水曜

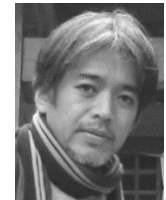


1959年生まれ。東京芸術大学大学院修士課程（彼末宏教室）修了。白日会会員。
絵画教室「ATELIER21」共宰。白日会展内閣総理大臣賞、同文部大臣奨励賞等受賞。
定期的に個展開催。広田稔画集刊行(求龍堂)。

絵画は多様な表現方法があります。この教室では、基本的な、対象の観察の仕方や、各種の材料の使い方の指導をベースにしながら、各自が個性を活かした作品を描いて行ける事を目指しています。



和田 直樹（わだ なおき）レギュラー木曜



1969年生まれ。多摩美術大学美術学部絵画科卒業。白日会会員。
白日会展安田火災美術財団奨励賞、同三洋美術奨励賞、同梅田画廊賞等を受賞。
数々の個展、グループ展開催。

教室では初心者から熟練者まで様々な方が集い、熱心に課題に取り組んでいらっしゃいます。そして絵画を通じ、苦労や感動を分かち合える仲間が沢山できます。私は皆さまの個性と力量を見極め、それぞれに見合ったワンステップずつのレベルアップが出来るよう指導に努めます。充実した時間を共に過ごしましょう。



山崎 弘（やまざき ひろし）レギュラー金曜



1953年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。主体美術協会会員。
紀伊国屋画廊、銀座アートホールなどで個展・グループ展開催。
渋谷区立松濤美術館絵画教室等でも講師を務める。

描きたいという気持ちを持つことが上手になる第一歩です。ステップアップを考えている人に、どうしたらよいのか、次の道をアドバイスします。絵を描いてよかったと思える一年にしましょう。



田中 茂（たなか しげる）レギュラー土曜



1941年生まれ。武蔵野美術大学卒業。独立美術協会会員、日本美術家連盟会員。
独立展安田火災美術財団奨励賞他多数受賞。
渡欧、シルクロード取材等実施。毎年個展、グループ展を開催。

友の会の教室は初心者、ベテランに拘わらず、先ず基礎的知識を学習します。
人物画、静物画の描写を通じて、楽しく描いて自信をもって造形の世界に入ってください。



舟木 誠一郎（ふなき せいいちろう）専科人物月曜



1958年東京生まれ。白日展S美術賞受賞。多数の個展、グループ展開催。
小説装丁『暗闇の声』吉行淳之介著、『龍の囁き』狩野洋一著。

モチーフ／人物の見方・描き方をわかりやすく説明したいと思います。初心者からベテランまで、レベルに合わせた指導を心がけています。教室で楽しい時間を過ごしましょう。



結城 智子（ゆうき ともち）専科風景スケッチ火曜



1958年生まれ。武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。
主体美術協会会員、時のかたち会員、日本美術家連盟会員。
主体展安田火災美術財団奨励賞、公募団体ベストセクション美術2015出品、個展・グループ展多数開催。聖心女子大、よみうり文化センター等で絵画講師。

自然の光や風を感じながら、横浜周辺の風景を楽しく描きましょう。
それぞれの個性に合わせて基礎から応用まで描き方のコツを丁寧に指導します。



山本 靖久（やまもと やすひさ）専科水彩水曜



1963 年生まれ。武蔵野美術大学大学院修了。文化庁芸術インターンシップ研修員。
主体美術協会会員、日本美術家連盟会員、武蔵野美術大学教授。
神奈川県美術展大賞受賞、東京セントラル美術館油絵大賞展招待出品佳作受賞。

透明水彩を用いて様々なモチーフを描いていきます。そして基本的な物の見方から色彩や構図などの基礎知識を習得しながら豊かな表現へとつなげていきます。またその表現を支える技法も随時実習していきます。水彩が造り出すスリリングでドラマチックな表現を皆さんと一緒に楽しみたいと思っています。



三ッ山 三郎（みつやま さぶろう）専科風景スケッチ木曜



1947 年生まれ。創形美術学校卒業。国画会会員。
国展新人賞受賞、サントリー賞（国画優作賞）受賞。文化庁現代美術選抜展招待。
個展、グループ展にて作品発表。朝日カルチャーセンター講師、神奈川婦人会館講師。

身近に見ている街角、旅先での風景などを楽しく描けるよう学びたい方を対象にした講座です。風景画の基礎である構成、デッサン、混色、着彩を分かり易くご指導いたします。講座の、その日その場での一期一会を大切に充実した授業に致したいと思っております。



井上 政好（いのうえ まさよし）専科デッサン金曜 A M、専科水彩金曜 P M

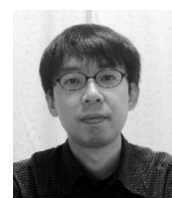


1948 年生まれ。創形美術学校卒業。国画会会員。
国展にて奨励賞（2 回）、準会員優作賞受賞。
朝日カルチャーセンター、NHK 文化センターで絵画教室講師として活躍中。

デッサンは芸術において誠実である "アングルの言葉"。透明、不透明にこだわらず絵にする事を心がけて下さい。デッサンを重視しながら、絵画的にものを見る眼を養い、対話するようにモチーフと接してください。画材を自由に使いこなせる所まで指導致します。



関口 雅文（せきぐち まさふみ）専科油彩土曜



1970 年生まれ。東京藝術大学大学院油画技法材料研究室終了。白日会会員。
時のかたち同人。白日展安田火災美術財団奨励賞、文部科学大臣奨励賞等を受賞。
数々の個展、グループ展開催。

絵具は色んな表現が出来る素材ですが「自由に描いて良いんですよ」と言われて、戸惑われている方も多いと思います。オイルの使い方、絵具の重ね方、色彩やマチエールの効果的な使い方から、ものの見方や構成まで、詳しく丁寧に指導していきます。



応募ハガキ裏面

申込方法

右の応募ハガキ、または官製はがきに応募ハガキ裏面と同様の内容を記入し、締切日（**必着**）までに投函して下さい。

※記入にあたっての注意事項

- 1 枚のハガキに最大 3 コースまで記入できます。
- レギュラー、専科共に複数コース希望できます。
- 1 コースのみを受講希望される方は、第 1 希望が当選した場合、そのコースに決定します。落選した場合、第 2 希望の抽選に進み、当選者はそのコースに決定します。第 2 希望も落選した方は第 3 希望の抽選に進みます。
- 複数コースの同時受講を希望される方は、複数講座申込の□にチェック（☑）を入れて下さい。
チェック 1 つは 2 コース受講希望、チェック 2 つは 3 コース受講希望を意味します。
- 上位希望者で満席となった場合、下位の抽選は行いません。
- 申し込みはお一人様 1 枚です。
- 本人以外の申し込みはできません。
- 記載事項が完全に記入されていない場合は失効となります。
- 入金後のコース変更は原則としてできません。

■応募条件

居住地 制限はありません。

年齢 18 歳以上

1. コース名

第 1 希望

第 2 希望

複数講座申込 ☐

第 3 希望

複数講座申込 ☐

2. 住所

〒 _____

3. (フリガナ) ()

氏名

4. 電話番号

_____ - _____

5. 年齢

_____ 才

抽選と受講手続き

■抽選方法

申込者が募集人数を超えたコースは、抽選により受講者を決定します。

抽選は公開で行います。

抽選場所：横浜市中区桜木町 2-2-9 港陽ビル 6F 横浜美術友の会アトリエ

コース	締め切り(必着)	抽選日
レギュラー・専科共通	2016年1月4日(月) 16:00	2016年1月10日(日) 10:30~

■補足説明

抽選は第1希望からコース毎に行います。

第1希望者で定員に満たないコースについては、空きを第2希望者で抽選します。

第2希望者でも定員に満たないコースについては、空きを第3希望者で抽選します。

■抽選結果

当選者、落選者、どちらにも郵送で通知します。

抽選結果について電話やメールでの問い合わせはご遠慮下さい。

■受講手続

当選者には受講案内書、受講料振込票等を同封いたします。

受講料は、記載された期日までにお振込み下さい。

※受講手続きの注意事項

1. 受講の権利は他人に譲渡できません。

2. 入金後の返金について

平成28年3月24日までのキャンセルには50%を返金いたします。

それ以降のキャンセルについては返金いたしません。



応募ハガキ表面

郵便はがき

52円
切手

2 3 1 0 0 6 2

横浜市中区桜木町 2-2-9
港陽ビル 6F

横浜美術友の会
絵画教室募集係 行

友の会案内

絵画教室にご参加される方は原則として会員になっていただくをお願いいたします。

会費 1,000円/年・人

(注) 絵画教室に複数コース参加する場合でも
友の会会費は1度お支払いいただくのみです。

会員になっていただくことにより、友の会が主催する
特別講座(単発講座)に会員価格でご参加いただける
ようになります。

是非ご加入下さいますようお願い申し上げます。

特別講座

横浜美術友の会では、年間を通して様々な特別講座を
計画しております。

募集は季節毎に年4回に分けて行います。

これまでに、近郊スケッチ、スケッチ&ウォーク、
バススケッチ、夏期人物講座、色作り、構図、水彩技
法、油彩技法、作品研究会、美術散歩、石膏デッサン
等々実施し、いずれも好評を頂いております。

新しい講座もいろいろ検討しております。

特別講座もお楽しみにして下さい。皆様のご参加をお
待ちしております。

絵画教室地図



絵画教室への行き方（駅から徒歩3分）

- ①桜木町駅(JR、市営地下鉄)から野毛ちかみち(地下道)に入る。
- ②野毛ちかみち内のエレベーター(EV2)で地上に出る。
- ③横浜市健康福祉総合センターに沿って進み
(JR 桜木町駅・国道16号沿い) 港陽ビル6F

絵画教室の開講にあたって

この絵画教室は、昭和54年4月に開講し、関内の教育文化センターを経て、3年前に港陽ビルに移りました。36年もの長きに亘って継続してきており、横浜市民をはじめ多くの方々に親しまれております。

おかげさまで全教室ともほぼ定員に達し、これは受講生の皆様のご理解とご支援の賜物と感謝申し上げます。

今後も皆様の絵画美術に対する熱意に応える教室運営をしていきたいと考えますので、ぜひご参加くださいますようお願い申し上げます。

 NPO 法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階
TEL: 045-651-9313 (受付時間 10:00~15:00)
URL: <http://yokobito.sakura.ne.jp/index.html>