

## 特別講座の申込方法

- (1) 初日は当アトリエにて先着順に受付けます。  
受付初日：平成29年7月16日(日) 10:00~15:00  
受付場所：横浜美術友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- (2) 7月17日(月)以降は、講座開催日前日まで、電話、メール、FAXでも受け付けます。(10:00~16:00)  
但し、レギュラー・専科の休講日は除きます。
- (3) 申し込みは、受付期間中でも定員になり次第締切ります。  
キャンセル待ちを、若干名受付けます。
- (4) 1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。  
友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。
- (5) 円滑な受付を行うために、予め申込書、領収書ともに金額を含め、  
用紙の太枠内をすべて記入願います。
- (6) できるだけ釣銭の無いよう準備をお願いします。
- (7) 受付後のキャンセルは横浜美術友の会運営規約により取り扱います。
- (8) 申込みに関する個人情報は、当該行事に限定して使用します。

**【注】** 初日は混み合うことが予想されます。ご了解願います。

# 横浜美術友の会会報

## 2017年度 夏号



 **NPO法人横浜美術友の会**

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階

TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841

ホームページ <http://yokobitomo.com/>

メールアドレス [yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp](mailto:yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp)

## (4) デッサン ・1 (まずは描いてみよう)

じっくりと1日デッサンを学ぶ講座です。木炭で石膏像を描きます。木炭や木炭紙の使い方を一から教えます。木炭デッサンを学びたい方、デッサンを上達させたい方、是非ご参加下さい。木炭初心者大歓迎！ 初心者でも1日でかなり描けるよう指導します。上田先生が実演も行います。皆様のご参加を心からお待ちしております。

- ① 月 日 :平成29年8月4日(金)
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :10:00～16:00
- ④ 内 容 :木炭での石膏像デッサンを5時間行います。
- ⑤ 人 数 :30名 (最少催行 20名)
- ⑥ 会 費 :会員:3,000円一般:3,600円
- ⑦ 講 師 :上田 耕造先生(アトリエ21)
- ⑧ 持参する物 :木炭紙3枚、木炭(お勧めは伊研No.200(ヤナギ・太)その他No.360等、自分で使っている物)、カッター、芯抜き、練り消し、消しゴム、ガーゼ、テッシュ、デッサンスケール木炭紙用(DESKEL-D)、クリップまたは画鋲(木炭紙を画板に貼るため)、はかり棒  
※カッター、芯抜きは教室にもあります。  
※昼食はアトリエでの利用も可能です。

## (5) デッサン ・2 (精度を上げよう)

石膏デッサン経験者のためのステップアップ講座です。「形が上手にとれない」「似ていない」「構図を失敗してしまう」などよくある問題を解消するテクニックを学びます。  
デッサン1(まずは描いてみよう)を受講された方、是非ご参加下さい。デッサンの精度を上げるための道具の使い方を、実演を交えて紹介します。皆様のご参加を心からお待ちしております。

- ① 月 日 :平成29年8月18日(金)
- ② ~ ⑧はデッサン1 と同じ内容です。

## (1) 油彩技法

ものの本質とは何か。自分にとっての光とは何か。これらを探る為、スポットライトを2灯使い、光と影を強調し、モチーフを設置します。

ただ見える通りに写して描く事からその先へ！挑戦してみましょう。

構図・構成の重要性や質感の作り方、柔らかい筆でのぼかし技法、グレーの作り方等、技法はもちろんですが、色と形、光と影、内面と表面についてお話しします。

- ①月 日 :平成29年7月30日、8月6日、8月20日、9月3日  
(各日曜日 全4回)
- ②場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③時 間 :午前の部10:00～12:30 午後の部13:30～16:00
- ④内 容 :油彩画に必要な構図と構成、地塗り、色づくり、描き方の色々な技法を1枚の静物画の作成を通して学びます。
- ⑤人 数 :午前の部 25名、 午後の部 25名  
(最少催行 各部17名)
- ⑥会 費 :会員 8,000円 一般 9,600円
- ⑦講 師 :一色 映理子先生  
(武蔵野美術大学・女子美術短期大学非常勤講師)
- ⑧持参する物 :キャンパスF12～F20(初回は下塗りで終了しますので、3回で各自が終わらせられるサイズで。FサイズでなくてもMサイズSサイズでも構いません。  
油彩画材一式。(ただし、白色絵具はシルバーホワイトが好ましい。)ペトロールまたはテレピン油、マツダクイックアルキドメディウムスペシャル、ボロ布5～10枚(綿100%の布を15cmx20cm程度にカットする。)スケッチブック、練りゴム、鉛筆(B程度1本)、新聞紙

## 講座スケジュール

- 1回目(7/30) オリエンテーション(構図・構成、下塗り、3回目に使う柔らかい筆の説明、ボロ布についての説明)、  
キャンバスに鉛筆で下描き、各自が好きな色で下塗り。
- 2回目(8/ 6) 乾燥した下塗りに油絵具で下描き、構図・構成を検討。描き出し。
- 3回目(8/20) 質感やグレーの作り方、混色の説明。柔らかい筆(馬、平筆20号1本)を使用してほかす事に挑戦。  
観察描写。(厚塗りの人はジェル状の速乾性メディウムを使用すると制作しやすい。)
- 4回目(9/ 3) 観察描写しながら、オリジナルな光・ものの本質を探り、迫る。

## (2) 顔の描写研究

人物画を描くうえで描かれた人物の「顔」は作品の印象を決める大切な要素となります。この講座では描く位置によってどのような点に注意するか、また「美しい顔」はどう描くかに絞って具体的に講義、実践します。いつも顔を描くことに苦心されている方、初心者の方、一緒に「顔」を描いてみましょう。

- ①月 日 :平成29年7月31日(月)  
②場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)  
③時 間 :午前の部 10:00~12:30 午後の部13:30~16:00

- ④内 容 :顔の描き方のポイントを先生より説明していただき、その後、写真を使って3方向からのアングルで3つの顔を鉛筆で描き、水彩絵具で着色します。
- ⑤人 数 :午前の部 30名、午後の部 30名  
(最少催行 各部20名 )
- ⑥会 費 :会員 2,000円 一般 2,400円
- ⑦講 師 :中村 智恵美先生 (二紀会委員)
- ⑧持参する物 :スケッチブックF4~F6、鉛筆HB~5B程度、水彩画材一式

## (3) 夏期人物画講座

夏の恒例企画として「夏期人物画講座」を下記の通り開催します。本年は広田先生の指導により、着衣の女性を全3回で描いて頂きます。皆様のご参加をお待ちしております。

- ① 月 日 :平成29年8月2日、9日、16日  
(各水曜日 全3回)
- ② 場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- ③ 時 間 :午前の部 10:00~12:30 午後の部 13:30~16:00
- ④ 内 容 :女性モデル(着衣)を描きます
- ⑤ 人 数 :午前 35名、午後 35名  
(最少催行 各部24名 )
- ⑥ 会 費 :会員6,000円、一般7,200円
- ⑦ 講 師 :広田 稔先生 (白日会常任委員)
- ⑧ 持参する物 :油彩・水彩・パステル、アクリル等の各自が希望する画材一式

## ご挨拶

友の会が主催する日曜画家展は、今年で第40回を迎えることができました。40回を記念して、コンサート付き講演会、公開クローキー講座のイベントを神奈川県民ホールで開催しました。また、横浜市民ギャラリーでの展示では全館にて開催し、昨年より150点以上多い407点という過去最高の出品をいただきました。イベントと展示の両会場とも、大盛会のうちに幕を閉じることができました。皆様のご協力、本当にありがとうございました。

今年の夏の特別講座は、①武蔵野美術大学と女子美術大学の非常勤講師を務める一色映理子先生の4日間の「油彩技法」講座。②中村智恵美先生の新企画、人物表現では一番のポイントとなる「顔の描写研究」講座。③毎年人気の広田稔先生の「夏期人物画講座」。大好評上田耕造先生のじっくり一日木炭デッサン講座は、④「デッサン1・まずは描いてみよう！」と⑤「デッサン2・精度を上げよう」の計5講座です。

夏休みを有意義に過ごすためにも、ふるって各講座にご参加下さい。どうぞよろしく願いいたします。

### — 目 次 —

(1)油彩技法 .....	2
(2)顔の描写研究 .....	3
(3)夏期人物画講座 .....	4
(4)デッサン1・まずは描いてみよう .....	5
(5)デッサン2・精度を上げよう .....	5
申込書・領収書 .....	6
特別講座の申込方法 .....	7

## ※ 太枠内をきれなく記入してください

領 収 書 (受講講座を丸で囲んで下さい)			
氏 名	様	受付番号	番
金 額		円	
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 油彩技法 午前</li> <li>・ 顔の描写研究 午前</li> <li>・ 夏期人物画講座 午前</li> <li>・ デッサン1 ・まずは描いてみよう</li> <li>・ デッサン2 ・精度を上げよう</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 油彩技法 午後</li> <li>・ 顔の描写研究 午後</li> <li>・ 夏期人物画講座 午後</li> </ul>	
平成 29年 月 日			
NPO法人横浜美術友の会( )			

キリトリ

申 込 書 (受講講座を丸で囲んで下さい)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 油彩技法 午前</li> <li>・ 顔の描写研究 午前</li> <li>・ 夏期人物画講座 午前</li> <li>・ デッサン1 ・まずは描いてみよう</li> <li>・ デッサン2 ・精度を上げよう</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 油彩技法 午後</li> <li>・ 顔の描写研究 午後</li> <li>・ 夏期人物画講座 午後</li> </ul>		
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	—	—	
	携帯	—	—	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考