

# 平成29年度 横浜美術友の会絵画教室カリキュラム

■専科 大作コース (木曜午後・4時間半教室)

講師：結城 康太朗 先生

開講時間 (13:30～18:30)

大作コース前期(4月～8月)				
回	開催月日		テーマ・モチーフ等	備考(持参する物等)
	月	日		
1	4月	13日	オリエンテーション 大作に臨むうえでの基本的説明 自由制作指導①	大作に描きたい自分の作品、もしくは写真持参。初日はB3クロッキー帳(エスキース帳)、メモ帳、鉛筆(HB～6B3～4本)、練り消し、消しゴム  第2回以降は自分で描きたい画材を用意 <油彩>キャンバス、油彩道具一式、布、新聞紙 <水彩>スケッチブック、水彩道具一式  (注)アクリル、パステルなども可能 (注)キャンバス等の事前搬入は初日に説明 (注)油彩はF30～F50程度(置場あり) (注)水彩はB1(キャンバスP40号と同寸法)  ヌードのポーズ時間(予定) 13:30～14:30(絵作りの準備) 14:30～17:00(20分×6ポーズ) (注)ポーズ後(17:00～18:00)も背景等の絵作りをします
2		27日	自由制作指導②	
3	5月	18日	自由制作指導③	
4	6月	1日	自由制作指導④	
5		15日	人体(女性ヌード)4回	
6		29日		
7	7月	13日	前期講評会	
8		27日		
9	8月	31日		
大作コース後期(9月～1月)				
10	9月	14日	オリエンテーション 大作に臨むうえでの基本的説明 自由制作指導①	大作に描きたい自分の作品、もしくは写真持参。初日はB3クロッキー帳(エスキース帳)、メモ帳、鉛筆(HB～6B3～4本)、練り消し、消しゴム  第11回以降は自分で描きたい画材を用意 <油彩>キャンバス、油彩道具一式、布、新聞紙 <水彩>スケッチブック、水彩道具一式  (注)アクリル、パステルなども可能 (注)キャンバス等の事前搬入は初日に説明 (注)油彩はF30～F50程度(置場あり) (注)水彩はB1(キャンバスP40号と同寸法)  ヌードのポーズ時間(予定) 13:30～14:30(絵作りの準備) 14:30～17:00(20分×6ポーズ) (注)ポーズ後(17:00～18:00)も背景等の絵作りをします
11		28日	自由制作指導②	
12	10月	19日	自由制作指導③	
13	11月	2日	自由制作指導④	
14		16日	人体(女性コスチューム)4回	
15		30日		
16	12月	14日	後期講評会	
17		28日		
18	1月	18日		

★画材は油彩・水彩・アクリル・パステル・色鉛筆・鉛筆・木炭等、受講者が自由に選択できます