

特別講座の申込方法

- (1)初日は当アトリエにて先着順に受け付けます。
受付初日 : 平成29年1月29日(日)10:00~15:00
受付場所 : 横浜美術友の会アトリエ(港陽ビル6階)
- (2)1月30日(月)以降は、講座開催日前日まで、電話、メール、FAXでも受け付けます。(10:00~16:00)
但し、レギュラー・専科の休講日は除きます。
- (3)申し込みは、受付期間中でも定員になり次第締切ります。
キャンセル待ちを、若干名受け付けます。
- (4)1枚の申込書で、複数講座にお申し込み頂けます。
友人等、複数人の申込みをされる方は1人毎に並びなおして頂きます。
- (5)申込書、領収書ともに太枠内を記入願います。
- (6)受付後のキャンセルは横浜美術友の会運営規約により取り扱います。
- (7)申込みに関する情報は、当該行事に限定して使用します。

【注】初日は混み合うことが予想されます。ご理解願います。

~~ 今後の予定 ~~

平成28年度絵画教室受講生作品展
会期:平成29年2月14日(火)~2月19日(日)
会場:神奈川県民ホールギャラリー

第40回記念 ヨコハマ日曜画家展
会期:平成29年5月24日(水)~5月29日(月)
会場:横浜市民ギャラリー(全館展示室)
多数の出品をお待ちしています。
第40回記念展として特別行事も企画中です。

友の会では教室運営のスタッフを募集中です!

1. 絵をこよなく愛する方
2. ボランティアに興味のある方
3. 仲間と楽しく運営をしたいと思う方
4. 絵画企画等に関わってみたい方

興味のある方は、気軽に運営委員にご相談ください。

スタッフ
募集!!

横浜美術友の会会報

2016年度 冬号



 NPC法人横浜美術友の会

〒231-0062 横浜市中区桜木町2-2-9 港陽ビル6階
TEL 045-651-9313 FAX 045-323-9841
ホームページ <http://yokobitomo.com/>
メールアドレス yokobitomonokai@orion.ocn.ne.jp

ご挨拶

あけましておめでとうございます。

皆様におかれましては、よいお正月を迎えられたことと思います。
今年度友の会の絵画教室もあと2か月です。2月には絵画教室受講生作品展をひかえています。出品の準備をお願いします。

友の会からは「冬の特別講座」をご案内します。

昨年度人気の「一日じっくり取り組むデッサン」は、上田耕造先生の実技デモンストレーション付き企画です。荒井美智代先生の「水彩テクニック講座」では、水と色を使いこなしてムードのある絵を作ろう! という企画です。上田耕造先生の「遠近法(透視図法)」講座は、さまざまな遠近法を紹介し、現場で役立つ「透視図法」を学びます。岡田高弘先生の「クロッキー講座」は、水彩で描くバレリーナという新企画です。毎年人気の「作品研究会」は、今年も広田稔先生の熱い作品講評と指導があります。

皆さまのご参加をこころよりお待ちしております。

目次

ご挨拶	1
(1)デッサン	2
(2)水彩テクニック	2
(3)遠近法(透視図法)	3
(4)クロッキー	4
(5)作品研究会	5
申込書・領収書	6
特別講座の申込方法	7

領 収 書 (受講講座を丸で囲んで下さい)			
氏 名	様	受付番号	番
金 額		円	
<ul style="list-style-type: none"> ・ デッサン ・ 水彩テクニック 午前 ・ 遠近法 午前 ・ クロッキー 午前 ・ 作品研究会 午前 		<ul style="list-style-type: none"> ・ 水彩テクニック 午後 ・ 遠近法 午後 ・ クロッキー 午後 ・ 作品研究会 午後 	
平成 29年 月 日			
NPO法人横浜美術友の会 ()			

キリトリ

申 込 書 (受講講座を丸で囲んで下さい)				
<ul style="list-style-type: none"> ・ デッサン ・ 水彩テクニック 午前 ・ 遠近法 午前 ・ クロッキー 午前 ・ 作品研究会 午前 				
<ul style="list-style-type: none"> ・ 水彩テクニック 午後 ・ 遠近法 午後 ・ クロッキー 午後 ・ 作品研究会 午後 				
フリガナ		友の会	会員・一般	
氏 名		会員番号		
連絡先	自宅	-	-	
	携帯	-	-	
会 費	円			
受付月日	受付番号	受付者	入金明細NO	備考

(5) 作品研究会

好評の作品研究会の季節です。日頃描いている作品や公募展に出品する作品を描いたけど果して出来栄はどうかかな！

油彩・水彩・パステル・アクリル・石膏木炭デッサン・水墨等のジャンルを問わず、作者と会話しながら巧みな講評を受ける研究会です。例年参加者は比較的キャリアのある方から最近始めたという方まで幅広い人が出席します。絵画の基礎的な考え方から、必要に応じては高度のテクニックまでお教えします。

画面の中で後の方に行ってもらいたい背景の描き方など、先生自身の経験談を含め実に面白く話され、知らない内に身につけてしまいます。一度参加してみたいかですか。お待ちしております。

月 日 :平成29年3月27日(月)

場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)

時 間 :午前10:00～12:30 午後13:30～16:00

内 容 :1人3点まで(サイズ:50号以下)の作品を持参して、その中から先生が2点を選定し密度を上げた約5分/人の講評を行います。当日入室時に整理券を配布し、その順番毎に実施します。

人 数 :午前30名、午後30名(最少催行 各20名)

会 費 :会員:1,500円/人、一般:1,800円/人

講 師 :広田 稔先生(白日会)

(1) デッサン

じっくりと一日デッサンを学ぶ講座です。今回は木炭で石膏像を描きます。木炭や木炭紙の使い方を一から教えます。木炭デッサンに興味のある方、木炭デッサンを更に上達させたい方、是非ご参加下さい。木炭初心者大歓迎！初心者でも1日でかなり描けるように指導します。上田先生が実演を行います。皆様のご参加を心からお待ちしています。

月 日 :平成29年2月17日(金)

場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)

時 間 :10:00～16:00

内 容 :木炭での石膏像デッサンを5時間行います。

人 数 :30名、(最少催行 20名)

会 費 :会員:3,000円/人、一般:3,600円/人

講 師 :上田 耕造先生(アトリエ21)

持参する物 :木炭紙 3枚、木炭(お勧めは伊研No.200(ヤナギ・太) その他No.360等、自分で使っている物)、カッター、芯抜き、練り消し、消しゴム、ガーゼ、ティッシュ、デッサンスケール木炭紙用(DESKEL-D)、クリップまたは画鋸(木炭紙を画板に貼るため)
カッター、芯抜きは教室にもあります。
昼食はアトリエの利用も可能です。

(2) 水彩テクニク

「水と色を使いこなしてムードのある絵を作ろう！」

水彩画に必要な技法を学ぶ講座です。

均一ウオッシュ 単色ウオッシュのぼかし 2色のウオッシュのぼかし 多色のウオッシュ スパッタリング ドリッピング 先水 後水、等の技法を学んで一つずつ試していきます。ウオッシュでは同じ構図で4種類の実験をします。多色ウオッシュでは、イメージを変えて2種類作っていきます。

月 日 :平成29年3月16日 (木)
場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
時 間 :午前10:00～12:30 午後13:30～16:00
内 容 :水彩画に必要なテクニックを学びます。
(作品を作るものではありません。)
人 数 :午前30名、午後30名(最少催行 各20名)
会 費 :会員 2,000円/人、一般 2,400円/人
講 師 :荒井 美智代先生(東光会)
持参する物 :水彩絵の具セット、水彩紙(3F～4Fサイズを10
枚程度)、スポイト、霧吹き

(3) 遠近法 (透視図法)

さまざまな遠近法を紹介し、現場で役立つ「透視図法」を学びます。絵画空間にルールを与え、形の裏側までつじつまを合わせる図法、それが透視図法です。

説得力があり、一見写真のように正確に描く方法だと思われがちですが、実は眼に映る形とは違っている事も知っておきましょう。スケッチをしたり、時間をかけて制作していて、時折、建物や地面が不自然な傾きになってしまう経験は誰にもあるでしょう。

何を見落としているのかが見つからず、修正の仕方に困っている人のための特別講座です。

月 日 :平成29年3月17日 (金)
場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
時 間 :10:00～12:30 午後13:30～16:00
内 容 :遠近法(透視図法)を学びます。描き方の基本を実演を交えて学びます。
人 数 :午前30名、午後30名(最少催行 各20名)
会 費 :会員 2,000円/人、一般 2,400円/人
講 師 :上田 耕造先生(アトリエ21)
持参する物 :筆記用具

(4) クロッキー

透明水彩でバレリーナをクロッキーします。鉛筆デッサンの上に着彩するのではなく、水彩でモデルを描いていきます。

クロッキーはダイナミックな線と色彩のハーモニーが大切です。素早く描く練習を重ねる事(4枚制作の予定)で、生き生きとした人物画を描けるようになります。始めに描き方の実演を行いながら、簡単なレクチャーも致します。使用する用紙は友の会で用意します。

月 日 :平成29年3月22日 (水)
場 所 :友の会アトリエ(港陽ビル6階)
時 間 :午前10:00～12:30 午後13:30～16:00
内 容 :水彩を使ってバレエ衣装のモデルをクロッキーします。
人 数 :午前30名、午後30名(最少催行 各20名)
会 費 :会員 2,000円/人、一般 2,400円/人
講 師 :岡田 高弘先生(白日会)
持参するもの :水彩用具一式(筆は平筆、丸筆、刷毛を含む)、
エンピツ、パステル(グレイ・ヌーベル002、003)